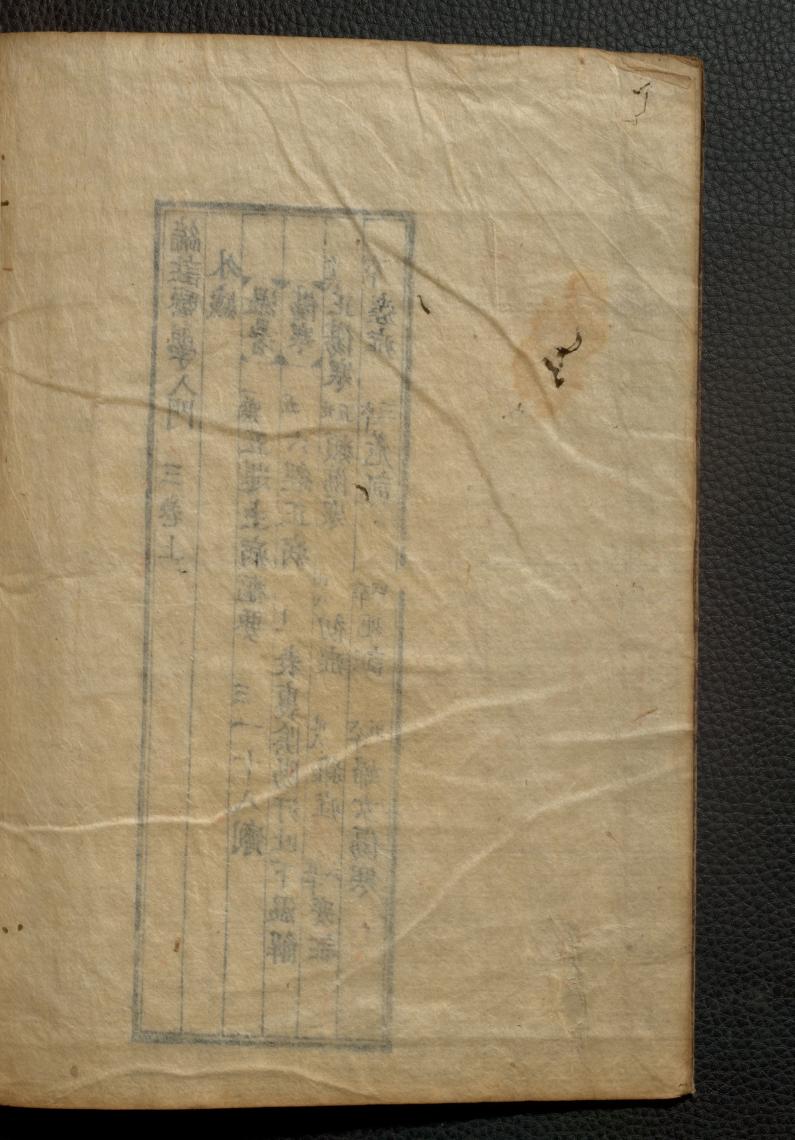


編註醫學入門 三巻上 外感 卒蹇症 大正傷寒 五類傷寒 温暑 傷寒 醉危部, 新老部: 呼死部 好婦女傷寒 一班類傷寒 八初症 代雜症 呼受証 一班 大經正病 土表裏陰陽行吐下温解 兼五運主病 框要 三一 十八劑

4



也仲景傷寒立論萬出典也河澗温暑補方三時用写至 感熱氣而發者各日熱病温熱錐發於春夏而其受病之 於傳經直中分別陰陽雜症乃丹溪之獨見傷寒大義如 各日傷寒其不即發至春感温氣而發者各日温病至夏 氣必虚冬月陽氣不密以致寒邪觸把其即發而為病者 因隣冬寒毒藏於肌骨而自裹發之故通而言之為傷寒 温病夏日熱病通而言之為傷寒者何哉蓋邪之於溪其 欲識傷寒之義者先正傷寒之名百聞云冬日傷寒春日 萬曆丙子初夏 不是以活心源鳴三世四家之書鉄一不可 者事一温補內外英辨殺人慣矣陶節巷日醫者不可一 傷雜病一二而不理會傷寒主傷寒者專一發散主內傷 日不讀傷寒以活心源愚謂讀傷寒而不讀三子之書亦 何全之醫者或讀傷寒一二而不理會雜病內傷或竊內 又作的於傷論以辨之傷寒之書至此可謂全且俗矣奈 此然西北風高傷寒者多東南地澳內傷者多是以東垣

温温 造 支

諸風掉眩乃肝大煩謹也眩昏亂於運也由風水旺甚生 △病機 · 外感傷塞 轉漏痒瘡瘍心火霉近則灼而爲磨皆火之用也痒者美 編註醫學入門外集卷之三 獲內果熟極到商資而為水反東水之化也 濕腫滿本無為果也正調熟之微甚也產傷無不之化也 濕腫滿本無為寒也正調熟之微甚也產傷無而此渡水。沒看辛 河澗劉先坐温暑墓要 經熟亦然故長夏属王則廣物隆盛也氣脂鬱蹇肺經數之體也土濕過極則痞塞腫滿物氣脂鬱蹇肺 動也大抵肺主氣病則其氣順浦奔追不能上北至順間頭滿也鬱間奔迫也麥間手足麥胃無为以運 人州北京 別海小魚常園の本所習

荣養百戲故指得血而能攝足得血而能步秋金班則霧於手足養弱不能運動山肺金本燥燥之為病血衰不能 新之象也姜猶麥也寒之以引野水鄉也故冬寒則物筋氣蒙鬱而草水姜落 **癸五運主病福要目**

也光風能勝温而爲燥也風病勢甚而成筋緩者燥之甚至之氣不柔而痛也凝縮也戾無矣也謂筋縮裏急再矣失 諸暴強直支痛裏急筋縮膜矣本足肝膽!! 經歐隆風木!

氣結核瘍珍遊癰疽吐下霍亂症順營腫脹鼻塞乾鼽衂 兼於爆也

也故甚者皆

獨寒則水清熟則水濁溢血出於上發油、血出於下數瘤 熟則易於酸矣暴生來寫火性速故也下追裏急後重也息粗也嘔胃膈熱甚火炎之象、也吐酸木味為酸如飲食 辛動而不氣感昏惑而志不一笑火人盛喜發悲火盛凌金,表也戰慄火熱過極反棄水化起則傷腎水衰故也驚心 康服身塞寒主收敛故陽魚不通熟鼻出清淡如鼻出血 浮小應珍也雕沒而大道深而思出下電亂熱甚氣則傳 化失常或下水數不及變化順智騙慣問或到背痛也鬱 和赤嘴冊漂熟点飛光也為 教, 就氣鬱結為, 有頭小產也多 火爆能食下焦急進也轉的熱爆於筋而自轉也少便軍 金不受制故器語多言也心熱神亂則言妄出妄任妄 水熟客膀胱松、木便滥滞、就能耗液成也發熱惡寒邪 有聲和少陰君火手二經真心小腸氣之過以氣盛而 心熟神昏則目有所見蠟污鼻出點黑血也腹脹鼓熱 則腠理禁結而氣道不通也随服陽一熱大器則腫滿 了發熱惡寒戰便發感間笑悲證安姆城污腹脹 溢食下不能目珠不明聯澳翳或然慄之如丧神暴病暴 晋蘇敦氣上逆附膧灰酸嚏福瘡喉痺耳鳴龍欲閉 區漏 我故也體重清陽為天濁陰為地濕土為病體重宜也 胎失常中滿温期為入中焦滿也叶下軍亂謂賜胃湿飲相飲也落否也謂氣不,升降,也陽阳滞也腸胃湿甚則傳化直謂強夷也太陽經中湿念人乘強有,剛柔之分,積飲留 諸熱發藥筋惕修動搐搦瘛遊極暴着冒昧躁擾狂罵 機之不是温騰於身也 產與強直積飲滯霍亂中浦諸陽店體重吐下附腫疾肉 如泥之按不起太陰濕土二足經脾與從中胃之氣產症 甚則氣盛 看明日本 ノノ門着二 で 高い 名を人が 川川 名の外

也,也暴病死,火性速战,水 也或登馬棄衣熱極故也馬害言之惡也心火熱極則發情也躁擾熱盛於外手足不寫也任調亦裁禮法而失常,熱冷則肉鄉動暴瘖卒症也火盛就金不能發擊局味 諸遊枯涸閉乾勁掲數起陽明之燥金肺與太腸氣遊遊 以然然擾鼻而嚏作擾動属火鼻馬肺金故也喉冲热客内也疼酸火盛制金不能正木嚏鼻中因痒而噴作人業人 盛火炎之家目財熱極則昏明漢、肉跳也禁冷也標、戦慄 思言也驚駭君火化同氣遊衛上火氣炎也助進熱勝於 上下水液出清冷澈瘕癩鸡堅痞病腹滿急痛利白清食 也要不家和也皱揭皮膚開發皆血液痛耳 死暴注利少陽相火手二經心胞絡與三焦氣驚神昏而 上焦耳鸣熱衛聽戶電水表火盛氣道閉塞帽用人下熱 不潤澤也枯不荣生也涸不通流也乾、玉滋潤了

請海明白食巴不飽胃寒則不能治教吐利脾機水甚也也里若腹痛急痛如水寒則水梗如地下利清白水寒則 般也亦有熟者當以標本明之廣意足 殿隆受寒則陰腫散無有常處地在魚上然之地蓋由女子月水冰滞久而成 不便舜逆禁固謂手足勝擊而冷 膀胱高寒水陰陽標本六氣裏沿清澈氣聚之積或聚或 能制火肺金自盛故水腥也品伸 一十八剪盟遊與荣随在選用員有古人不傳之处 饑吐利腥虽伸不便與歐逆歐逆禁固太陽經腎與 接之班同火化也若用辛 熱之藥則發夷出珠變 乃補仲景之遺亡也非不遺在故麻黄之間也 說清平之出同,水化也雖辛熱之藥不生他症,擾 X 入 門 卷 三 **加辛京藥也**

到大年氣易裏热甚表熟漸微者合於此間 南京膈故汗吐下後無異症者用下見送 南防風通聖故合益元散名雙解散在表當汗者俱 削小柴胡馬半、表半裏都一灣大柴胡馬裏微熱者用 南白尼房中暑自活者用半表半裏者用或加著木發活 南調問承氣湯東熱無服 南天水益之故傷寒餘熱 古因火下而成此虚但進京廟天水谷而多 刺黃連解毒湯 也 八蒂 散 海 流 端 临 陽 二花神花丸

朝理中湯 劑四物湯 温暑祭 劑三黃丸 南防風當歸飲 症 雜症除症及雜病痰火湿熱曲盡其妙男婦俱同之上一十八南二十四方四十四味藥品調治,温暑初 **驚大小路** 湯湯九 海凉膈散 尚去桂五苓 不照施或湯 產承氣湯在群毒譜語發 劑胃風湯 柳平月散 柳四君子湯 爽凉膈散加,似老桔梗, 黄茵原易調五 一年 日本

仲景張先生傷寒篡夢詳傷寒論直問百游歌活人書活 當聞病皆起於傷寒治莫精於仲景一百一十三方如水 有源不過活吐下涿和解温三百九十七法如衣有領流 虚實而已 惜乎全書已而後益支離記性拙而聊從簡省 加以木經言之り 太陽則頭疼身熱脊與此太陽平病也以後比言表症者 康血病則痛身熟者寒客皮毛醬即其 想而後發熟陽雖其除上連魚府故頭頂 均腰养雞頭者諸陽之會氣病則 尽寸俱浮浮紧傷寒浮緩傷風太陽受病當一二日發攻亦即太陽症也各經做此陽從下起三陽之長日太陽脉 與各名家惟陸氏 傷寒去觀其書 人大全及公院民不善王氏家實

太陽、改善、 難或汗後不解或汗漏不正或過經不能或蓄血發黃或寒少或不太便而泉清煩数或熟結膀胱湯過或汗多湯 終成於熟也惟不發熱而但思寒者形發於陰也或熟多 人身正是難则為那為熟熟雖甚不死蓋傷寒始於寒而

此寒邪變熟傳於陽明當二三月發以此無如多邪故也 盛津乾月氣不和也太陽未罷者發熱恐寒太陽已罷者痛鼻鬼身熟者陽明主肌肉那甚則身前皆熱不肌者質 陽明則目痛鼻乾不民勝為明成於二陽之中勝氣盛極 不惡寒而反惡熱煩渴作嗎 津乾便轉或即任言謂之

少陽耳龍脇清寒熱區而口為之苦於陽明故可少陽麻語或質填懊慢告此經所主然亦有裏寒

力當下流鄉無力當温太震受病當四五日發以其脉布。 宣下直中除經宜温調脾勝形正在此關一盡宜汗半表妻腎滿多痰宜吐傳經裏熟 **隆無疑矣似瘧婦人** 而能食者為三陰不受邪也、若身無大熱燥問者陽去入則耳龍脇痛寒熱性來不食嘔而口苦乾日取若不嘔吐 月中然於明監故腹滴或痛而盛襲下乾燥或大便不知 血結告此經所王北 少陰古乾口燥次於太虚故日少陰脉尺寸俱流流實有 周手足多者為直中陰症或因内傷飲食冬氣以脾必腹 太陰腹滿自利尽寸流而津不到四在問為表在陰為裏太陰 受病當三四月發以其脉循陽絡於耳故風熱上壅不利 扇图膈不快然太陰乃三陽之然三震之始陽經表症未 小便如常或自利手足温而為者為傳經腑熱或自利不 寸但被成而沿 数者陽極發廠 数而和者病欲散少陽 が、日本の

語者內有燥泉也仍宜下之或嘔而發熱者也之或發熱一般,就解脾受與邪五臟不腑皆困樂衛不通事變襲縮而陰於之無,以與那五臟不腑皆困樂衛不通事變襲縮而陰於為無引外腹此傳經吸陰風熱毒深於內世肝外移 殿陰煩清裏拳匹盡無後可傳再傳則逆一手經矣財及 體痛咳嘔者水氣也或、飯食人口則吐胀改進吸逆心下 乾聖古陽明痛味微鏡樂者乃陰華人臟之深也或下利 夏之深,也去 厥逆畏寒欲吐不吐腹漏自利水便自色或 思美加 應要不解除做多微幾門之限 脾氣既全不受 賊 實者不可下也宜此之或脉流發熱者行之蓋有初得病 或自利清水心痛腹脹或大便閉軸不必辱沒者皆熟人 太陽傳次而入也 直攻少隆不先自 或煩凍者智中氣滿急也或妻拳者陰囊縮也在女子則 度受病當六七日發以其財化除器終於肝故唇青古卷 寸俱流光質有力當下流逐無为當過海緩者病自愈嚴 口發以其財出於是心實野然於肺繁故舌或口燥而過

皆吸除寒症也宜温乏已上正文六言乃萬病之祖非得 肢疼小腹拘急或乾嘔吐沫或氣衝心痛發熱 消渴吐蛔 身疼者當先效表而後温養若下利清教大汗出而厥四 寒不加異氣不傳經者七日足太陽病衰手太陽受 經絡難拘りと經三百足少陽膽之經四月足太陰 押之經平日,是少陰附之經六日,是成後所之經又必傷 妻総少腹微下大氣乃止病再傳於經有,自安者活 所見之症即此三陽三陰經症也雜病亦然方 要縱少腹微下大氣乃止病再傳於經有自安者活人云受之沿止。古乾巴而境十二日足微陰病衰手嚴陰受之 少陽病衰手少陽受之耳雖恐問十日足太陰病寒手大痛少愈八日足陽明病衰手陽明受之中熱少歇九白足 之自然不能六言包括無遺如此比言於經 有運速豈可拘於日数日難多尚有表症而脉浮数陷當實方可議下此皆論其常耳解或而云病人有虚實那氣 陰受之腹城如故則思飲食十一日此少陰病表手少陰 一一一日可發表而散三四日宣和解而產五六日不知便 乏頭

附後至隣腹处及於野也又其次肝惟主散血藏面而極野主受林毅之精而至熱惟子時濁氣一動而已故自中男氣外降故自少陽脇加工,肚腹宜如先人太陰也其次於太陰人身五臟脾爲死陰至静不動其所為食者全頼 於手經此不然之序不可亂者如此若夫太陽自傳於本其疑擬教故人裏之深至於小腹而下行已极乃復上行 故胃邪必移於膽部此三陽皆身之外而動器故為養至 無為自身服至是皆其所生故太陽行叔山而交化必及於自國時至足無所不主故風寒每先紀之其次胃氣流行 然者陽主動而位外陰主静而位內人身膀胱氣血之會其氣病則逆其氣而傳變自下而上自外而內室其所以 發汗日雖少已有重症而脉流納的當下之相隨在虚實 運主氣者初級殿陰風水二氣少陽相火三氣少陰君火 見其差直五人陰經郎牧真寒此最活法有循次傳者天見少隆症即用以此温少隆見陽明正即用我無不陽明 與麻而汗上之間節卷云伯見太陽在即用旅柱汗太陽 四無太陰温土五氣陽明燥金六氣太陽寒水人生順多

然相接同香水而上代也有太陽為風以致,除血自燥熟也太陽傳之房也又,有太陽即傳,要陰頭頂痛甚三般,放陽傳人院者當用,桂枝而反下以入之也此醫之誤,就明以引之也太陽傳少陰者當用桂麻而反下以陷之誤, 者作渴爾选因誤為也太陽併傳陽明者當用,掛歲而反 那乘 虚之經得之 蓄膀胱道博小肠與心謂之冤熟有風寒自背人者直中 傳諸經者有間傳一二經者有不傳而罷者有不罷再傳 太陽少陽自面入着直中陽明有首是只在太陽經而不 用了自根以引之也太勝遊經傳一少勝一者當用麻黄而反用 陽明太應爲禮與肺為表裏故微思寒發熱為經病高根 也活人一云亦氣之 者有不自陽經直中、陰經者此邪無定體不可拘於日教 為其為者議議言之太陽膀胱為本故頭疼脊強小陽為餘成此以客那言之先受病為本次受病為標本相傳 頂明後先標各腑臟為本如太陽經為標膀胱為本 入明卷三

焉則病機到手矣自其仲景玉·路内於其熟能與於斯·乎臺乳縮症寒症亦有之此萬法之祖也學者於此而一經一不愈脉雖直汗者小進出。 無法之祖也學者於此而一經 此後活出下温和解諸方不甚群載正言宜汗宜吐宜下 過煙滿者属熟大承氣竭似產不吃一便自調者必自愈 主男子囊縮女人隆捷乳縮或手足作冷作温大便實消 青不竭吐利脅腹級痛四肢厥逆指甲黑路即身如被杖 手足 温者桂枝加木黄岛或大柴胡易身目 裁者因東海肺為標門或身自黄胖為本腹滿漏 謂之腑熟明乾腹 篇焦 無形磨無的人之路故從中治標本俱小柴胡易太陰 虚逆不遇小腹 級龍者為寒一下朱金黄湯四上順湯肝為本 門滿者瓜帶散如自利不喝或嘔吐者属臟病理性易力 古妻的協殿陰心的路為標故"舌卷厥逆冷過时感上赤 少暖心為本故古乾口燥或遙勝硬痛或心下硬痛或下 遊行一身故微熱膽為標耳擊脇痛寒熱嘔而口苦級三 閱溢滿眉在譜 為肺病調胃承氣物少陽三焦 相火為木 無風陽陽而有奸不鮮者自思陽胃為本目扁鼻乾潮汗

1

曹智浦而煩為傷風口苦咽乾目或為傷寒三陰傷風祖而有風寒之别乎陽明善嚴為傷風不食為傷寒少陽耳 宣和 防主開进故風喜傷衛而有汗然豈獨太陽為荣備之會病淺荣山,陰也監主,閉藏故寒唐傷,荣而無汗衛氣陽也寒傷寒而風傷之者太陽為之首爾荣看,除中在血脏其病寒傷寒而風傷之者太陽為之首爾荣有,除中在血脏其病 陽明為十二經之長而有經腑之異乎仲景日三陽受病 病最多最先 少怪二一經受 生意故發為温病至夏絕生化之原發為熟病所以太陽四肢煩疫耶太陽為之先者傷寒因腎水更損至春水無 悟之ず 陰死在經者仍宜微好之蓋荣一衛属太明主次毛胃腑属本入,于腑可汗而巴三陰愛病已入于腑可下而已則三 随宜和肌強養蓋陽明標雖主肌而其本則胃也然豈獨 可解而附可下陽明為之主馬表多妻少為在經宣清 入明卷三 少多之首爾荣行派中在血脉其病

為自受寒也上症加之吸吐少陰自受寒也又加之小便自肠經傳來直中等一點之經也少陰自受寒也又加之小便 而如、狂益、律诚者連為慈白為是、也又下在中治見合成。血熱又裏而難解陽明然禁汗與冷犯之則竭,律血者下過,我犯三禁則變不可勝他如太陽經禁下與參犯之則動 少陽原從手中治禁汗禁下少處居太陽陽明之里半表 症之表胃爲陽症之裏若但以脈腑而分表裏則腑爲美 荣百節流行三部嚴属三隆,主筋骨并两足故太陽為,點 陽明主皮膚之下肌肉之上及腸胃也智服属少陽主,血 者買用之所至而臟則又然於妻 與大小陽之府也故仲景調已入於府可下者是也若不 記 陽明禁發恐生發之氣陷入 陰中只宜和之以小果品 但病人胃則亦不更傳、公可不知了 三強利用子變法有中有學三隆最不可執有了下者有 為妻若合菜衛臟腑而分表裏則表者中衛之所行車

1

即與冬本無與然告班四季寒熱温源之氣皆能傷之光 陽正司冬冬觸清之者則二經受病其次則少陽 厥陰避 陽正司冬冬觸清之者則二經受病其次則少陽 厥陰避 過失不能傷之者則二經受病其次則少陽 厥陰避 如 傳經之際輕生者或被生後或,犯房發或粗士為施行立判雖然傳經直中先賢發之盡矣然當無傳變者必假 包直中全局方言傳展傳聞則不是當言傳勝變隆 疾乎中寒症法治故的难止宣傳變而不言直中者 蓋言變則 調傳足而不傳手不可蓋熱為手之所愛問為三百六十 表 那 傳養必歸, 脾胃而為, 燥糞用, 肠藥下之而胃和矣 惠實大分非事以<u>踢為熟蛋為寒也</u>直中三陰病在於經脉統微緩此表裏 傳經為妻熟古中與變為裏寒的症然,放其中二一勝傳經 二陽病在於表,珠浮長 弦傳經三陰病在,於妻,財沈数實 上真氣衰弱陽莊 變為陰症如俗所謂陽莊歸陰仍宜直 八月多三

何嚴何脏表症必同歸於太陽妻症必同歸於陽明憲法寒也比那出於外則為腑為表入於內則為臟為妻五拘卿者兼肺有燥也殊微面黑善恐月開氣一逆而进兼賢有 無定用病有定體知此則百病機關一 黄多重敗沒者即者兼脾有湿也肤造面白帶憂帶軟 有風也脉洪面赤口或善笑身熟者兼心有熟也肤緩面標子兼見使令城弦面情目痛筋急善怒心下痛者兼肝 走智腹與手造有經絡同而受病又有不同者哉即如喘是其意甚然况手足三陽同手走頭至此手足三路同足 也智痛乾塩耳輩分明手琴隆少勝病也認具五臟六腑 咳發熱分明手太陰太陽病也、狂言語語分明手少陰病 為一身動静云為之主所以一脉短利而脉皆病况風寒 供有表妻一症之人之情然天之差邪自然不察故病多 也雖然手處亦推不言耳上古山分,三路三陽而不分,手 日不愈而再傳者乃足經移熟傳于手經一處家之相被 史人先人,荣衛書夜循環無所不至置問,断于手經,哉七 五骨切以應周天三百六十五度血水廣氣運行、廣理以 可予又何疑於手經之不受病耶

毛里級非大流無由得散心得日而發權也至於陰症也因勝氣化藏處厚輕者尤不宜近惟傷寒重者時令嚴慄皮 拘日数多少便宜解表不宜下邊有汗為表愿宣解肌無 見此症者不拘,日数多少便宜通利失下則血氣不通而 無数数俱不可大师夏月天無熱玄川開不必大师多月 汗為表實宜發行但發好亦有,輕重不同古謂春夏宜牙 有力即是傳經熟症又謂陽盛誤行即死或有初病即不通外便赤溫口渴發在語語批衣揭改 揚手 勘足六 借天非而粉陽亦在外也其實春月,陽氣尚微、秋月陽 無汗者妄汗動經則死或有表形主熟微汗以散之 常連勝废 滿痛 腋下掌心自行戲鐵以致胃草養躁 〇裏症為馬麻停而大今則流而数為馬惺而許今 而表可下自調腰頭者強冰 跨點者即走表症不 号頭疼發·熱悪寒子則不恶寒反惡熱 又有說 考絕乎表而裏無一事病者當解表時 一段論六經正病 文表症 属太陽凡見頭葵發熱悪寒清便 煩躁管 則

智頭痛多涎此,吐症也内然一云,其高者因而越之脉雖大人大智痛多痰者或被宿食可此,百足云氣時,上部填塞心 寒熱嘔而口苦骨脇緊痛豚見致我者即是光表半妻脉 满而遇故或煩或嘔者邪在表,方傳、裏也若見耳醇脇痛表裏或利或不利那在表則不煩不竭不過。那在裏則煩 那在妻則多熟那在半表妻,则寒熟往來那在表則必腹惨或小便不利或有為之症少的 所至也那在表則多寒 表裏半者宣吐與和凡病或內腹門漏不漏或咳或心下 内氣正而後可以治表雖莫急於內表亦 妻俱見或表多妻少表急衰緩則先為其表而後或其妻 則中外不安邪在妻則在苦問語、邪在半表裏則欲言不不痛邪在裏則必渡脹滿邪在半表裏則勉協痛邪在表 思 裏 頭 與 強 宣 辛 京 裏 思 表 實 則 藥 宜 辛 熟 皆 以 惠 為 主、 或妻多表少裏急表幾則先及其妻而後数其表也又表 小 回機也表裏歷實而醫之大分明矣 勿改惠能事裏而表無一電病者當改憲時勿辦表如表 邪在表則小便精而易邪在裏則小便獨而難邪在半

當從權 於上也於各宣下者順陽氣犯級於内也此亦道其常耳無項疫者不可此只當和解古問春也此者順陽氣發生 陽可寒而陰可熱與走足故頭疼身熟云云三陰經病即 與小便或亦或滥脉浮洪数宜,亦吐下种四法以治之隆甲紅治身輕易於轉側煩滑,掀云楊手掛足,汝便或,閉或 表重了一走陽莊表重局歸於熱而已隆在表際似陽人東 則有傳經直中之殊太抵陽在之表發熱思寒清便自 陰正是之三·慶從是走腹故腹痛自利云云然像陽俱有 有病皆 多路走大便进利小便清自脉細冰。微每與陽走相反盖 在之東唇為舌卷八申青無身重難於轉側不遇引衣形 外傳入故襟而為熱陰症則無身熱而 陽堯自 手脚足隆症則則多路足陽症内熱 光學完身息件來如常手足温陽症之重唇生舌喉、 表無熱應寒面像學短鼻息往來氣冷手足一般近像 下而上故 初起有頭液隆在則無頭疼也陽在自 市過陰症,與不渴陽 反一處多也陽症

與有然敗敗此微比言陽症多得之風寒暑處那生,於太症二便開降症二便清直利也惟有腹痛與嘔陰陽二症 甚則英血喘急然熟極忽然熱伏,於内,故身寒四般 敞逆 水體之反化九極則害之義也陽症湖外私赤滿獨在證 陰陽極者從治非記馬不能至於煩躁此水極似火火極似 也故云傷寒挾内傷者七居八九此陰陽正病也陽也 化言陰症多得之飲食地居喜怒那生於少陰!

西流走也 表 美 治之法人動 馬熱耳小樂胡為和之不可汗吐以犯上焦清為不可大 五日後以至過經十三日,既無表症又無義症身微熱者 止敗促喘而汗出表未解也為根本連陽財努問酒者格之妻學表桂枝加持藥湯甚者加大一黄太陽病下早利不 参陽太陽病因下平而腹痛有積者調之太陽太陰又調 有因下早而協熱下利心若鞭者調之表裏不解桂枝人心滿不食便閉為裏悪寒頭光為表小柴胡陽主之太陽 散主之頭疼身就便閉為裏小便猜利為表性技場主子 表裏俱無不可犯工犯下腹中不和或閉或准裏也若四一天寒寒頭扁寒熱表也吐失滋味 可大院胡小承氣下之談或已下而脉数循穀毒餓六七八下以犯下焦胃氣身熟目中不可了晴不和本便輕者乃 重視有察其熟少熟多表裏俱見处分多水流之脉必 り日多位へ

者諸虚預咽乾口燥咽痛養湯冰鄉經水通至諸失血 從此之或應了而反派之則建液內湖變為動學等症,後熱不退財為學為古湖當里虚實用下若太下則那無人 在全在表也然太早太過、則津液竭而變生写有不可汗 表少者五冬散或合小樂胡為表裏俱急者防風通聖散鼓湯吐之通治表多裏少者的原陽或合小柴胡湯裏多 **客氣結骨等症** 變恐何病若應汗而反下後表邪無虚内陷則熱畜於重不解者再與近之若失此一片則無邪傳經當看傳過何經 公司正諸歷明瘡冰血 壞症動氣與風温風濕脉遲 为法 變為 張血 像慢 大學是是是一個一個一個一個一個一個一人們不是一人 而下則為一來血快慢落氣結為之患者宜行而玩之 フ門者二

清弱或吸而球點者俱宜和解不宜汗若強發之病微者 商目城而死人 難差剥者言 下之則看廣宜以温熱藥被之 陰虚挟火而脉数形象之者消及口和背悪寒喉機牆属 在全在裏也然太自太過則水教脈而變生、馬有不可下 不可下諸虚咽腫嘔厥結骨動氣與脉浮脓温帶表者財 者諸虚咽腹嘔吐吸過結為不轉失氣腦中左右上下動 陽盡者宜交陰虚挾火豚微数者不宜灸盖外火端助自 皆火氣之所使也清人一天是後強針後症 火火炎則下體必重揮骨焦肉消或因此遺精御或見紅 願寒肢冷而脉微同世之者大四肢多思想也脉微下虚 與火邪發在者同小樂胡加龍骨牡蠣治之 いたがら

我有變革非若他病可以緩也他如太陽汗出不止汗後 參絕六班若有若無無過之四歲為因言急者病勢已 之二味多東場内寒已極威逆 **些利不**渴 辯騰陽和之氣 高思食者皆胃有有食也但宿食思巴霜以宜太黄湯源部縣中心下與者内實也下利脉運而過或海大坡之及 惡風汗後類躁心學身痛皆宜急用附子加於桂枝芍藥 意温以和湯上温之功非少時或痛皆寒氣上攻也急温 爲陽緊為寒俱謂之陽中代隆急下以分陰陽之下利三下以在胃液傷寒賊弦而盗弦為寒運為職脈大而繁大明發熱汗多或且坏不解腹滿看及狂譜不大便者皆急熱病熱不已見晴不能成亦腎水乾也皆急下以故腎水陽 之数三陽球運腹福建中陽當先施以 吐,而反温之则毒氣禁結於胃而為發在等症,也誤吐內質損傷元氣遂致五故,者有之若难, 急下以救水存被之 一脚中漏門上傷寒之藥均強 機造效傷寒熱氣入臟流於水陰之

原級安縣那夫海者正赤復耳参明芍藥陽調之有冬便是而調之或從輕是汗兵下如冰亂發躁尺手陷者色如之。以致那氣節連不是神昏響語例滿潮過隨其表妻在軍災致那大海道上一人時響語例滿潮過隨其表妻在 發表这裏温電之方扶陽助陰抑陰之義言病者為歷不 湯亦好候來不運方可施治, 中湖救來本秦雲者小樂胡 中湖救來本秦雲者小樂胡 上國法以小進中勝或萬萬建 與被莊桑雪 不透熱而用音井之割所以扶陽也裏病表外则那人於病者為實表病裏和則那出於外而為陽盡 陰監故發表 陰也若陰經自受寒邪.則為藏病投後陽氣,將既急宜主 内而為陰虚陽處故攻裏不该寒而用酸苦之藥所以其

汗雞, 以别輕重下有急下火與微和渗利以分清過温一点,在整者精明密度之有中工炎緩災輕比傷寒汗下藥太過者超上益進不及者中工炎緩災輕比傷寒汗下藥大過者超上益進不及者中工炎緩災輕比傷寒汗下藥。 人於死是不與謝劫者同哉慎之慎之救夫礼全以醫樂治共生治生河也而誤 相無似是而非最多詳雜故不知者。可不治非因有言 日有病不治得中醫倘一藥之器悔光數勝處古以醫藥 熱回陽柳陰故日桂枝下明陽盛則點承無人胃陰盛乃 法以得中為貴不及愈於太過法謂汗吐下温解五法各 亡夢實無盡前不是而益有餘醫殺之耳此汗下之好機 有似是而非正知每四不治有無風温劳役發食等項有似是而非正知

爲病名日傷寒必先惡寒頭痛甚鼻無涕其擊前輕後重 無奸至於初症傳變雜症俱盖後段一 莊父月, 林詩楊輕沒者, 聞民府黃湯。盡者人参順氣散三 時意治中科場小果树場通用所黄杏仁飲此事辨無一汗 過自行小便利脚遊急者在枝陽加多附 報者柴胡桂枝 惡風復審審寒冬月桂枝易自开小便数者方藥甘盐 足微贩傷風手足背皆熟傷寒鼻無沸傷風鼻流涕其整 口中的雖不食亦不完成食手足不熟病器上重者必身痛發 傷寒惡寒無汗而手足微冷霜降後春分前人有衛先道 乃陽雅所以傷寒鬱而後能發熟傷風則能發熱傷寒手 寒不想風傷風有汗惡風不思寒去者自汗出不止洒洒 处自襲中出傷寒面像身扇傷風面光身重傷寒無汗思 是風自汗而手足被煩惫與傷寒 同級寒乃陰非風 一段論表裏陰陽汗吐下温解五法

至後傷風則可若縣作表樂設人多矣蓋傷風發表半熱分别今龍柱附於物恐亦風邪直傷限分其人素題或房 寒轉變亦經者湿性偏着人五城北者氣行則已怯者乃而甚於者緣且不及燥火何也盖暑以同氣燥心同源風 治傷寒傷風表在分有汗無汗裏在同於和解通利更無 散去、茯苓鼻塞通關散通用柴胡光夏湯古立六經 不如辛温辛温不多辛家也或疑六连中景獨孝於風寒 方見後桂枝為下個三院藥皆主熱必非傷寒家法 也两洲洲也皆磨風之貌了 陽自汗渴而外便難者那,漸傳表五多散自汗不渴者、邪 着為病故耳前所調高當不足之 在麦茯苓桂甘為三時防風中和過柴胡桂枝為或、数毒 伤風

感臟腑俱病一日、太陽與沙、後俱病 頸疼為太陽邪盛於 治表裏急治裏表急陰同于陽為殿感并人於陰陰陽馬 熟語語爲陽明邪盛於麦不故食腹痛為太陰邪盛於夷 表口萬面遇為少監邪盛於妻一日陽明與太陰俱馬 三日少两與歌陰俱福耳韓為少佛邪盛,於表妻編而歌

光受病身體扇一而下利不止者為妻急先用四逆致妻後,先受病身體扇一而下利不止者為妻急先用四逆致妻後,是我以前居外承政妻亦陰症 医一般病患,是少病肠症 肠脏先受病身體痛而还下利者為表 先董皆以 為談 大抵 两越 越级 陽可治從 整難 命 傷風見寒傷寒見風豚不合症而相反若症傷寒也而見 助少陰五全散主之頭痛加走治防風口竭加黄福和母· 各半湯通用大是活場立味走活 加川等柴胡牧之法人不分展陽專用四座桂枝一 以推校教表医陽未分為門氏神和锡禄之古法一丁日太上 此乃菜備俱實故無牙而煩樂人青龍場不煩雖者桂麻 二日陽明太陰大柴胡湯三日少陽厥後危甚大奉氣湯 入明巻三 ラ

過經於宜發汗如大陽陽明端而胃滿者兩黃端太陽 之本陽明經病熟盛傳入場府謂之正陽陽明乃本經自潤之本少陽病因汗滲熱入胃府太便燥着大柴胡微玉 中的法也〇有宣行者表益頭疼思寒未於為太陽尚 遺解口燥不仁太便難者白虎好会物主之不可行下 石無知母松完蓋在經則牙過經則下也 陽明居二陽之中氣血俱多所以從中治,陽明而不敢化病也宜調問承氣楊從中治之蓋太陽少氣少陽少血惟 最重小柴胡合外旅寫根楊〇有宜下者一本太陽病因汗 既自利者黄产为服务並,加半夏生姜赐明合少院 陽明自利恶寒者 外球高极岛恶 教者白鬼岛太陽 下溪上一串沒見所候實轉属陽明調之太陽陽明理的九 寒那甚而裏氣不能也氣行下則利氣逆上則嘔太陽合 陽同病不傳者謂之合一病心自利者下利语一般三陽合病 太陽少陽也又三勝合病面地腹脹痛身重難轉倒語語 二陽合病自利而汗下審在經入 不病或二陽周病或三,

少陽供太陽者太陽症素解以明症重加陽明經察後做此太陽者太陽症素解陽明症更加問症重加陽明經察後做此太陽法太陽症素解陽明症又至麻黄陽合外麻萬根陽 陽氣盛一陽氣衰併歸一經獨重初症亦不解罷,陽夷併,三陽併病可汗而攻通必傳胃歸和婚初二陽合病後一三時合病後一 入胃府者謂之傳經非併也自量體改下舊云三陰無合業胡升縣楊教之是併病在表者皆可迁若太陽症罷乃 潔 真肺 白思 加著過茵 東五菱散冬寒 喜賢養機陽 甘格 但開愛邁能傳染氣养應緩而反清夏應熟而反宗秋應但開愛邁能傳染衰疾亦有思痛和以故日変獨又日時 併三病然三陰亦有自相合併對祖 異者奉清責肝外麻舊根為夏熱責心二者散調中為秋 者即發頭來身編寒熱一方長效病皆相似治與傷寒微不而反木熱冬應寒而反木温外其時而有其氣光感之 少陽供陽明者為大起土難治人樂胡為合,於府葛根陽 陽頭痛項验收冒如結為狀者亦宜通用九米 卷法湯 两處必無陰經與問經合併之理

身内最能遊戲毒之氣遍, 一 黄丸是世紅河葵氣不拘於於更當於題氣或之人 學氣 进於 內心腹不快者不換金 作氣散 加一我以正明一我 造和正氣亦多家在日春氣温和夏氣者熱秋氣清·京冬 温不 即發者及冬風寒相轉來與生而為咳嗽冬傷於寒傷於寒春必寒應孩者二日一發着者一日一發秋防於 湯土年四季遊經取之治與傷寒同者表症以華散半表 風夏及發 班夏傷於暑秋以應前,秋傷於湿冬以夜歌冬 小即發者及春温氣相轉變為温病是四時正氣亦差松 六日之病故有久而消散不成病者豈可執一一論故 但相 氣也其有傷於四氣留在何經而發何病大縣春病於 然对善用如意州亦必 如此 片因。 動之 脏 並 能 致 病 之 源 非 变 傷之 崇 為 凝 明為惠莊大柴胡為杖内傷者宜補宜散宜降人 變多熱温病者春分後有太陽病發熱夜 身痛口竭不,惡寒其脉弦数不繁右

理不得外班乃復還妻於是妻多表少問有惡寒者乃員不思寒而過不悪寒則病非外來遇則自內達表熟群肢 寒變為温夏至則寒變為影所以傷寒。惡寒而不渴温哉甚可雖因久時受寒伏於肌覺然人身隨天氣化春分則 手反盛於左手蓋佛教在内故也或散在諸經各取其經 裏熱爲生而解肌少之亦有專治裏而表自職者談下僧非時暴寒或温暑避發又受暴寒非多症之甚也法當治 牙後項湯麻供大指照寒者白鹿如多湯在元散裏症 柴胡重者一時表裏盛發雙群敗熱病豚細無力是後已 散合升麻葛根陽明合少陽升麻芎根湯合小果胡湯半 桂枝陽太陽合文陽與毒散合小柴胡太陽合陽明敗毒 冬月辛温之靈心者温表症天温,什味首根易天寒,柴胡 石無楊變雜症悉同傷寒〇夏熟表症太陽九味老法陽 表裏水果的裏症、木果的重者、一時表裏俱一發防風通野 可例用務寒行法惟泉暴寒者乃可表裏舞腳亦不敢用 可談远則變為驅蒙在政而死蓋過熱在紅而不在表 而取之熱病即與過病同但發在夏至後敗洪数熱周更 表裏俱熟太便自利音果養場加山拖木通馬領行葉

以處之輕者發之早感之重者發之進從立秋至霜降有晚發疑為松病質。諸高明者謂之晚發比之温病稍輕蓋 朱老活湯入裏加大黄重省雙解散輕者加越調中湯 傷寒相似但脉不降耳治法大同春温表症養樂陽九 静而得之為中野動而得之為中遇盡 面站自然静而熟 冬温總是時行加予調變秋暴寒暴温總謂之時行氣即 各隨其時耳太熊麦症九味老的場地子外像的裏在 者後病者因躁熱而發展中四時六氣備而不見而沒之 春温則地發當屬於秋矣立和前後病者因緣熱而發風 為正傷寒心布者温在於何是更考三月至一夏至前各 中意是一個傷寒但既以三月至夏金」為遊發春分前又 患太陽三者亦名温病治法同温热但如燥剂於解则藥 大柴胡陽亦生地或薄帶風出湯戀雜這者隨宜流治 之极也必一处詳温暑門 之人多有非時之後各日冬温與香 好多的意思

學所而嚴盛智此陰脉

傷心脾爲中暑與夏熱病相似但熱病脉洪緊中暑味細 加之身痛且重者处夏月伤令或深冷水行皮出所致心風身熱而不過者傷風也汗出惡寒身熱而渴者中喝也 数而沈動而熱傷太陽為中喝林浮似夏傷風但汗出思 世思心惡寒者楊皮竹恭 場 汗 多渴而不思寒者竹葉石 中喝心腹疼痛霍亂吐濕轉筋甚則發歌昏悶香茄散於 智滿者瓜蒂散止之苦,小便已洒然毛锋口開前散歲燥 张 祭 助火 發 熟 口 中 暑 發熱 煩躁 口 渴 者 小 柴 胡 城 加 長城暑濕相轉身痛 頭痛煩過 惡心 尿赤者 五太散愚盛 白思加善湯和之切是汗下針灸汗則思寒下則内思愛黑肢吸小劳身郎熱者表裏俱病也白思加多湯有湿者 香苑漏利口遇者香苑散合,四本散元氣素弱味虚身倦怠 者清君益氣場昏慣 暴寒寒爽與伏藏已變之寒自是情違百寒疾非久月傷 輕五月六月陽氣已盛為寒妙折病熟則重七月八月陽 寒地也三月四月或有暴寒陽氣尚弱為寒所我病熟猶 小 型 者 夢 餅 炭 騰

其則領清護黄下則遭頭針則干 雖惟精 服 親為住宜 皆不宜汗下,暴温格子外麻陽九味若店湯過經和能散傷寒汗下過經不解者亦名温病但當過各經見症治之 正發熟者當於 風温喘得多睡四肢不仅苦難太陽病發汗則身京加發 逐步边 暴温温爽與過經不除之温,皆難汗發傷之者亦多過病 所者 前班 馬氣機而為熟也感之輕而陽氣不為於我未多 若難爽然惟温傷氣氣昏而鼻息不利語言蹇過身熟自 當春温氣大行又處風那所致惟風傷衛四肢緩從不及· 多胡芍 感月藥中水乏ラ 治則殊裝盖温暑伏寒自內而發寒後自郊而入宜調中 氣已衰為寒所折病熱亦微傷之者其病與温暑相似 シノノ門者三

张程·易败毒散或小此胡加桂枝微汗之,为甚者,从安根 湯痰喘者金沸草散加杏仁細辛五 朱子設 法防己黄芪 勝出熟一便遊者,香遊散六种為便明渴識白悪加答場不勝遇勝弱遊便利者,五苓散除湿易雕渦者水門馬者 龍身變清色不語名日,重明,处死治在,心火脾土,茯苓白 場效之譜語獨語及 冷送則過泉水冷會滿頭痛光熱自汗若見發光会人嘔 濕温智病妄言两腔逆冷如雪日温温湿與熟掉两腔逆 直視遺尿者 難治 熱小便不利麻黃陽加差术有持者腰強龍者若活勝感 桂枝湯加百水身盛昏迷自汗失音下利不禁者白通易 肠腫痛 微端 杏仁 易汗 多葉吃 己 易 虚者 身 重難 义 轉 侧 風濕頭汗身重而大便難先下受風濕相搏風在外而濕風濕頭汗身重而大便難先傷濕而後傷風風光上受濕 而風症夫芸者不久自能寒熱身痛麻在意中多體痛發 在內大派則其氣暴而內那不能的故風去而濕存濕流 人妻則病重微光则其氣緩而內外之邪俱去或凝症去 八月過三

濕車三氣合而痛 歷乎關節與節煩來皮膚麻水自污熱 經則日明發熱鼻塞在關節則一身盡痛在脏腑則清濁中濕一便垂而黃熏於肌膚濕則水也東南於下風南襲 混而大便濡泄小便反滥腹或脹盡濕熱掉則強身黄丸 加散重寒理出場加附子寒多浮腹术門易效不入利也症與風濕相似家濕場主之帶表五損於 寒濕頭汗身痛而大便此態寒無汗寒濕相搏而有汗不 快者其故附子佛一便利不發黃者大附場身編鼻塞首 人参加武娄根小便自一 加山白木井草身扇小便一人利者井草附子湯身重走福者 熏色輕者面目微黃而日設下則為喘歲設 乐则路经至而 死惟利小便為往一立空散除過過主之小使不利太便反 利及下利不正者死 小續命場去,麻黃附子就而重痛煩渴者敗毒散去柴胡 シ月え二

滿如 結 身状 便閉脚 战 一大 看應者太承氣 太 下之 輕者 温家汗皆能發產外症寒熱類傷寒但脉沈建弦如推頭 防上黄芪陽無汗者五横交加散主之然濕氣四時有之 在身熟語語似剛微厥便滑似原宜,小續命場,加生附子 者附少防風場時發時止危者附大散又有剛深不分之 東皮紫蘇以順氣痰消氣順然後分,剛張治之通用小讀 花粉尊根其或痰塞氣盛則南星半夏白灰以消寒权買 柴胡加防風又血歷之人及產後傷風過行破傷風症發 有好下後手機作人開一左眼左手足奔搖者少陽空也上 活防風濕性幾為柔蓬因先傷風故有所宜桂枝塊加天 露眼 口默手足搐搦項強背及張如發癇終日不醒為異 命場有熟去、附子自作去派黄剛產二三日他面北熱智 風性野為剛差因重感寒战、冬故無牙宜,育根岛加,若獨 惠風兼熟 華寒者隨症,加一成濕病古云三種實亦五種 小柴胡陽柔產二三十日不差汗多厥冷筋脓物急 入門卷三

因意氣不然水土者五茶散俱加黄本柴胡此等源與雜 扶爽多看唱出不食者二東易對金做子及遊煩追或 者大柴胡馬下之從年至曹發而腹滿便開署大强氣場用推枝黄芩陽如傳入陰分從卯至年發而嘔吐大便開 莲度意活防風致之, 是在那如雨溅散出指外者立处之 兒離席一指許者皆如風熱灰火墨產見雜病 枝石盖湯服此後糟魚甚若三陽合病也恐傳入除經急 粉知世寒熱大作戰慄汗出不散者太陽陽明合病也桂 下之從西至寅發而 数狂喜忘便果者桃上承氣湯微利 等或先熟者少陽邪變也小柴胡湯遇皆去半夏加天花 少或单熱骨節煩疼者陽明邪變也白思鬼妙桂寒熱相 也寒多熱少或单無者太陽邪變也柴胡桂姜陽熟多寒 寒氣重處變温遭發久則走處於寒而變魔或過經舊熟寒氣重處變温遭發久則走傷無汗吐下後蘇蘇未降重 **走解新處六淫之氣而變應皆曰温布者俱先数後寒故** 不敢下者惟子什麻場傷寒與雜病種不同在此間

為陳念人足脛逆後便弱妄出或腹痛下利宜理心場四 霧盤中於下焦名日渾霧露中於上焦名日潔霧露遍那 张公田 在 唐 九 以 省之 了 務小蒂赤小豆雄黄等分為未水調五分服之义·吐為度 或法非九亦好久不愈者 中於下焦少陰之处故日海因表盡毒微遂使那中於陰 積散仍量加豪木了陰陽限俱聚者上下二焦俱中和也 <u>新無大異日</u>久勢發稍緩則截之変飲在上牖一欲吐工吐 胃虚而內停水飲也若服食防俱髮口中氣出唇口乾燥处, 生利後脉不繁手足温则愈若吐利後脉運不食者脾 肝熟氣勝而脾胃不運英衛發滿則生渡 雅馬寒 其者脾外氣塞以致上為口藥學電下馬小便 黄大便血疑如猪 **腾**即足多鼻涕出舌上脸溶为妄治,也又有肠病上待極 而下陰祸下行極而上上下处下中焦於是三焦和亂內 一焦太陽之公故日聚念入發熱頭痛 項點 頸擊腰痛脛 場熟熱藥以散其邪以陽脉繁 或帶潘者霧路清邪中於 宜九张老活场加索本或恶寒然吐者霍香正氣散五 が問題などの名

参之若病在題宜汗而反以水點面開熱內上要起飲飲養婦,表真俱見過飲飲水水入即此者,各日水遊五谷散股疾痛腹痛嘔油小便不利衣就過甚則成癖賜,數者,此 智小并夏陽甚者大陷骨九下之或,傷寒,獨而心下惨乾但頭汗此身無大熟心下滿揉之羽羽有聲者謂之水結熟性中乾嘔喘嗽小腹端小便不利小青龍湯半表裏症 消樂內寒者得之即自傳蓋傷寒表熟與水氣相合皆發 黄症俱口渴而頭许當熟發者則獨遊而大腹脹膨蓄血 勞 腫 若 牡蠣 澤 編 場 下 苓 散 防 己 黄 芪 肠 术 的 肠 選 用 二 胃獨弱下焦不約清便下重腑築飲漏, 水而不過者華用文點為未沸湯調服方寸也流八皮膚 裏也則身凉而脇腹浦堅水陰也寒也或因飲食生人或 唱師逆者於女桂 中湖 赤沃 冬 湖東 寒 與水氣相 合者四 而死蓋勝為生氣之源築痛、生氣已經 水症多區或而頭汗惟在表也則身熱而心骨佐悸惟在 シノノーをニ

蒲或太便自利理中場加 茵陳枳實青皮波 服食不致勉 防己黄法易體煩於者麻黄城如為木有傷風發黃者 傷中寒發黃者脾胃素歷或傷冷物傳講不散或過逆腹者用大柴胡如之往來寒熱者小柴胡如此也被皮康有內 欲作 教直者正於 加 茵陳有 降症 發黃者四肢 迎後城 易態鼻乾腹漏潮熱咳嗽心柴胡加,茵腹如寒加,茯苓甚 者一身盡痛說玩則眼目俱黃萬東五苓散施子柏皮湯 内服茵陳五苓散頭痛甚者神术故加萬一陳有中級發黃 放有寒爆發黃者太陽病寒然在寒發片過則寒去而緣 以致陽明經中血熱而見真色於川層調之亦熱發黃頭 東場有過熱勢而發載者身痛發熱色其而晦海東五葵 放之痛不可此太陷智竭加西 陳有落氣發萬者心下浦 在成黃連部亦小旦場身漏鼻塞者急用後风带播身法 汗作過小使不利色黄而明茵康易萬陳三物湯、陶氏茵 受者則獨清而小腹急結,此因為熱相交民病薄與計 古因内就而誤用過輕或被火攻太甚或失奸下與逐 陰盛發躁四遊城加萬東有點回發黃者心智清静

耗,建版放了便自利公議,後放血 不利血統計為則熱但影血而不 运供頭汗作得脉浮数但熟結下焦則熟 新律海而小使 黄皆小便不利惟痰血酸黄小使自利且痰血與疾熱外 或酒茶黄連九外用生姜同为康場爛遍 水用成端末一字指次鼻北山出黄水内服夷康五安散 視環山餐黑柔片發黄胖職氣絕也比初發黃先以口含矣非個十口無冰鼻氣冷為不治形變煙蓋黑色推頭直 **發黃與強濕相似輕則後利和雜重則大下水利黃自退** 件病日,两感日中震露日中暑喝日,熱病日晚 五種過病素温風温過夜温產温毒發爽附水 發日莲壺五種濕病風濕風温寒感中濕温草 一段論正傷寒各義,其日傷寒月傷風日合病日, 产結 遇刑黄白愈太找 身上

為日為服京藥後麻愈大而無力熟愈甚而燒過者单人心者國皮竹菇場隆症內寒外熟肢節痛口不凝而虚智 寒走若用傷寒牙下車劑而治。區類重則津竭而死輕則 電少氣煩燥散唱者 竹葉石無陽 輕者小柴胡陽來逆思 異雖」監盧亦惡寒而不遠脉亦能數而無力太繁 病後 **墨** 而傾自義傷寒初症外旅發熱但頭身不痛、脉不験数為 後餘熟表海而煩或劳後氣衰火年而煩或陰虚相火動 防陰虚者四物場加知母黃相胂自弱者三自易警修整 煩皆四物物,加人多淡竹葉麥門冬甘豆表歷已分行東思 参湯或人参養或削湯下五葵散步投氣虚者植中益氣 <u>漆起頭頭不清寒熱而寸多浮傷脾凝媚而生外起頭頭</u> 實順熟有已經牙出下的煩者會補順機機慢見各條一 盛者温脂場心神不安者殊秘安神法婦人就産技血 思煩頭身不痛無寒而脉鮮緊 虚演者七情不然以致图 內消盜汗鐵為蔣為寒為寒有未經汗吐下而煩皆曾痛願

故也我中寒灰食即見吐利殿遊霍亂等症為用理中場 加於實或四姓易教之此灰食脾胃已傷不可輕易玩 品傷寒下後六七日不太便順熱腹滿而痛胃中有宿食 者大柴胡場下之の又有灰金傷寒謂之太陰積症表症 便一康獨有淡上以北次頭疼者不帶散此之之多級温陰陽通用道淡湯有淡海門者曾真用水 皆然惟寒熟類傷寒耳初起便會膈滿悶氣上黃咽一十時 問散随痛敛鸿者目奏锡 寒者治片易心腹痛痛不太便聽落 歌致歌有新者二散為神黃 遊生奏 乌梅或陷战平塞也食在上脱有痛恶心敛吐實者瓜蒂敢吐之食在中塞 云頭疼而恶心 身不高省食 遗也頭疼而身亦痛省傷 爲異有熟者多數飲金沸草散柴胡光夏湯無熟者二東 百妻者達技加大策錫表並已罷但東實施者小承無協 因氣感腔敢柔雕旦氣者風寒暑濕四氣蒸於足外 **精心腹滿悶心腹飽胸愛噎嘔逆右脉弦盛為異耳百** 香正魚散或五漬散去當嚴威夷加人多蘇葉有表複 五五

而縣也外在全数傷寒且有於經傳變一一本太陽頭麥身 軟弱硬車轉筋赤題為異耳極太陽症見外跟循系 解務外集了人中指內痛者隨四氣帰處,徵利天果胡過網辛事根白大茯苓防日或敢毒散合損藥散勝明症見 題心康勝腹胀痛脚擊或唱者養良用如足三陰 擊海銀 爾造小腹不仁者難者人味此数之聚陰無症鬼足本者 教云云直至, 成院順痛聚華又有,合併二病但初楚脚路 方如城而服名在經過或事人是太陰經症風股路內康不成姿姿門冬或姜小草三勝合病如寧便閣都全前三 行此忽倒或随除認過於多者用此過不言用白丸子者 公用、孩節走生林治無汗小寶命湯加獨年風毒強痛,排獨上、文智的扇背不住脚隊足之熱者換腿先要之風多 足指節痛者宜和鮮小柴胡湯去多加防風着根細辛自如言活海羊杏仁或什麼喜根湯冷覆蘇嚴少陽強見諸 小指外侧臂痛者臨四氣偏勝發散麻草湯加、皮風形活 經在見足小指下重足少萬殿内痛查質不食面黑 指端內側看或多地者古在付易加、防巴白大茯苓

場治年就片母氣陽沿下抵當場力然及產重勝数方可 帮化為思於之或其人素有跌幾門坐善思盖衛過食煎放內家或不當汗而玩達放內場或利水便過多以致血病內心學或不是用所玩達放內場或利水便過多以致血病血管忘处在即服小腹不快正貴級帶或當汗不汗律 乃姓或曾的腹皆補痛鬱語昏慣調之血結會症蓋於中处以致血熱疲滞蓋於上焦則如血善無法則昏迷良处 陽明正則善忘少陽正則寒熱似意大學治上年角地黄 焦則頭牙作用發黃蓋於下焦則如在便黑小腹急結 意敢加,不以賴物牛路民東、最過多分洗草樂樓上 會其在有因於氣因於飲食及州石指不可不免 複萬散加川鎮子熱腫赤者改善散加大及考太教及一中 養正用或是意原湯刺人姜北数之。死在月久事常春夏 便用者三种散雕然先毒氣養心作痛者蘇子降無緣下以 育活有學意製痛的選及多五種散裁婦協加木山通用 多人心病無陽類雖此是必熟、改善故此太黃寒多人 照 寫其除及花篇各在 寒熱全類傷寒太陽在則在

比病日輕夜重便是影血所以打撲傷損症亦類傷寒,法不易傷寒有用其氣大下工解。反便堅善食者我血、 **海毒飲食如舊秋發腫痛可求無名随毒初光寒熱全類** 京師散加金銀光已價者此妻散不可作正傷寒治之心疾華小弟如李初起寒熱全類傷寒未廣者宜收毒散合行也注者住也血氣流行過寒那則疑遊結如准核大智 抵衛政之症輕敗微通用犀角地黄場加清皮本連 傷寒但傷寒不食奮毒飲食如常且身有好地城痛處可 或小菜胡邊加挑仁生地兼施子茵陳一切血症皆此 各呼,赤膈傷寒,骨膈赤腹疼痛寒,熱類傷寒非正傷寒也 痘多克足當時冷患痘疹死足中指皆冷宜從痘症初熱痘多克足當時冷鬼如釋及年長之人忽類傷寒症如表 修治 義寬者防風通聖歌 利防收毒散合小階會 不可要施汗下宜少科法治之〇俗呼流性伤寒流者

關脉大於右手魚口二二一作此外處重而內傷無也念 或寒用二東場風用三白場加斌詳見雜病豐潭多疾之人只於原服藥中加生姜陳皮 故已發熱者九味光活協之類熱服地體微潤即分壽常多海教大蘇未發熱者威寒香蘇散感風蘇高場古茶河 九、联卷活過去華米生地用,白术,廣大經見症,如我如内 處寒雖,亦惡寒而像其頭爽發熱不如傷寒之甚以多沈 之間遂結核腫硬或消下次遇劳又發入 感風雖亦思風鼻塞其發熱等症亦不如傷風之甚亦 一待日追寒輕者將息週已自愈重者頭腋膊磨 東设外感換內傷者素鼠風寒走發加之飲食 一陳場加降火和解之藥力 之甚以傷寒重劑而俗,感見輕病發生,異五蓋 首正 胃散加黄蓮 於曾 上 建盟傷為北感冒, 应傷子悉分之正地 至那,者盡香正魚散人多養身場如,内傷

精白獨為異內傷衛馬原風荣思思寒亦類傷寒但居愈水了內的傷患損四肢無力發熱亦凝傷寒但必無治行道 室又感風者玉年風散或加桂枝白芍内傷房堂又感易暖,六姓,見症,加枝課作傷寒大發其汗者死,〇内傷 告此內傷重而外感輕也治必滿中益氣竭或調中治氣外症全類傷寒但有手氣口及關除大於左手人迎一二 十年大補嚴少加防風老活納辛白並改為者加姜門路者川等為風寒两處者平屏風散合川芎楊體薄者運用 室則不思也內傷陰虚火動惡寒非寒思熱非熱诅體清 思智心物場如東皮炒乾姜不可設用風寒燥藥愈惠 食劳役過度身痛腰腿酸軟而其體已解於又感胃風寒內傷生多外感風寒者五旗散の內傷挾外感者先因敵 散急情順來飲食不美或因傷酒或中緣或處月風寒或 散你者筋不東骨其症必寒非寒必熱非熟四股骨節節 演善,內外傷群及雜病各條〇解你出內經解者肌內解 似温暑病日上俱宜補中益氣場或四物场四者子尚加 在但除無力取内傷長夏用倦似力感濕·熟或發熱頭發 瘦好無万為異内傷大清體熟除洪大似陽明中熱白虎

變強則厥冷吐利不碍静路甚則咽痛鄭聲欲坐井地請 頭痛三陽於主而濕痰鼻塞骨煩走兩額太陽次者分有 走要之百病皆類,傷寒。不可不知 大類傷寒,新增感胃劳傷,共成十 獨遊職論上遇發在譜語甚則發班過過為能光帶屋 右一段論類傷寒者義書以來飲虚煩胸氣食積 其氣血速其腠理义内傷兼外感藥調之輕者從俗割砂房事過多或婦人經水不調似砂病而實形妙也治气通 正類海寒如斯傳變傷寒何謂華聞傳閉則谢無汗後閉 刺丁指及奏中血砂在 類傷寒 是難病盡懂 コートえる

冀痛厥陰外司而脾腎從足至頸肤至,頸骨而還惟嚴惟 辨私 帝敬一字入鼻内痛出黄水為夷 〇 來延 頭 胡马濕家鼻塞聲重頭痛者会病人先為水一時勿為 牙無许治之者頭痛好破者急用連覆葱白湯如此之陽 者自愿湖川白並少陽症頭角扇連耳性水寒一熱者小果 熱汗多頭痛胃凝氣場陽明症汗多煩渴脏洪頭痛 明素莊爾痛連鼻目齒事根苾白傷益鼓場勝明重症事 九頭痛連腦痛出手足俱寒苦不治, 打無身勢亦與閉症不同一一來多黄陽主之輕者小建上系與督財會於蘇頂下領額連目出類及、兼乾嘔吐 頭疼然不如陽紅之甚若身熱頭疼所全者則属陽症然少性雖有反為而無頭疼厥能雖有頭疼而無身熟且 足谷外甲青粉謂之真頭痛有上症而進齒痛者為少陰場若嚴陰得將依則陰病見陽易愈若依院痛入泥光手 毒及太陽少陰所感亦有頭痛不與<u>隆症無頭疼</u>相反那 既在俱不然然風温在少陰濕温在太陰"而反頭痛至陰

易經一日下盡則厥上盡則敢所以婦人經水道,來易病真下痞滿腹肅氣上種因身戰筋傷成奏者,茯苓桂术甘草 寒者陽明風那也茯苓其井陽日無汗片而眩者裏虚心 元恭带皆令頭眩問有來人上衛者輕則起方自由 致这有風 有歷主經計一而成皆形断人裏表歷故也頭 口苦者少陽風邪盛也俱小柴胡岛主之頭取苦食不思 東強連殿形亦猛有風濕項強 差筋 更強見本條 苦寒下那氣寒虚人妻及結算而勇強又不解謂之結實強強建造和初臨無汗尊根為表想有汗柱校為加善根 汗漏不止少惨身推協關或發熟者衣出為歷獨頭牧生 到 職 大陪 智 楊 先 兼 理 中 九 或 四 世 楊 服之 所 义 虚 毒 初 正陽散門子場是也 外有. 面。強俱义,熱藥途 がませるで 大学の大学の大学の大学の大学 加 告別 然 萧天

少隆在林於是面微赤身微熱下利清教者必然月牙出川等天林此下虚煩氣衝眩目身盤者茯苓桂木井草湯 垂思中人 如物蒙骨其首他 似不省人事北之時軍更重 頭重二上在太陽不能學者宜發散易病不能學, 太陽少陽病頭痛眩月時本結門落硬者人参三白場加 事惡寒有熟無熟陰陽班近無寒,非寒熟之寒身雖为熟 者宣補真元婦入新產血歷被寒必月見產後 麻死下利止頭弦時時自見者難治太陽病下之不愈因理中四边場非其乾養陽選用,如思者人多養荣傷加天 等官歌此者三生然感怒頭重軍量者考示除 事為又有後一歲天妻妻俱匪其人必得汗自出則表和而愈又來飲 也乃陽症之表惡寒無熱恶寒者發于太陰也乃陰症之 火氣則寒熱相轉寒不回過經日發一熱 悪寒者發于大陽 下在悉具但有一喜思寒者為表升表净須先無表保裏思寒在陽則脉浮数宜發汗在陰則脉流細宜温至 仁不省際乃氣五部湯刀神不清俗謂之昏迷也

任申者宣桂枝州子為几斤不止者必要風煩凝不得則也桂枝易加葛根主之汗属不止及獨 滥四肢 拘急難以 俱宜自馬場中暑及暑月傷冷陰氣棄陽亦有背惡寒者 玉龍消耗律遊故口中和此属少陰宜,附子遇熱邪陷內陽腹為隆又必背為五脏が系是以背惡寒也寒邪在裏 背惡寒口和口燥虚實井井風寒客於表分出一身盡寒 寒寒若少陰症惡寒而嚴脉如細無頭 川老 要症甚而惡風 老雅者尤當光鮮其表而後攻其事 法服防水壯邁過次服小建中島恶風頂強脇補手是温 惡風可解而隔片陽遊當温 風吹居落堂則不惡也且三 發皆属少陽陽明不惡寒,反思熱惟太陽合病在表則亦,惡寒乃回改下,時時留齒惡之甚皆属太陽下止、作思之 而遇者小兴胡揚汗吐下後惡風太陽者白馬加多陽惡 フ月第二

風北熱者多蘇及防風冲和場風濕相持惡風自夜 田坐衛而無寒亦非若寒熱件求之無定也太陽莊二三 我 相表 鎮床 微喘直視脉濡者死不 似應作止有特太陽陽明灰 段月發或二三日一發光致 哲智遇遇明傷風腹滿身黃者承 黃連郎赤小豆竭冬路 入血生似應一人失的主之既陰症似症一一日一三發脉段 不可下宣推枝陽做行之若結別潮熱球所者属太陽大陽再那未入胃俱宜小柴切井之之日明發熟球處者亦是謂其熱不期或期於寅州者属少陽潮於日午者属太 未申故耳宜諸承無楊選用或大柴胡陽有不可下者 似着一汗出日肺發熱麻碎者性皮易敗實者承氣湯熱 浮或弦嘔藏的逆氣並上微潛悪寒 發熱非日期 近 可通而氣遊水盘是冷之期以日明而作者陽明年 不利者非事附子陽身重悪風者防門東法場 入明卷二

醫之歲也大要 陽不足則 陰那出于表而與陽争則陰反此陰陽相矣之病也 若大下陰微發熱大乐陽微惡寒乃往來寒熱正是半表半裏之情無陽氣下陰陰 中則發熱 按而以,小果胡媽和船的即温產也者皆似露状不以財致脂肪見症與一 般者為裏和自汗而愈凡威身之人**多覺色寒股**標筋節 湯走、也

為熟 若那入而正氣不與之争則但熱而無寒矣陽不足 者有雪無表口渴尿亦財實者大學胡易心煩喜唱問助 則先寒度不足則先熟表形多則寒多妻邪多則熱多平 表半、裏寒熱相等衣姓在來而間作也若不臨情便財好大 勝而為寒陰不足則陽形入于裏而與陰争則陽反勝而 爾而不欲食者小柴胡陽熱多者加柴胡寒多者加桂枝 寒之邪乗間而入然不能動其真氣而與之關惟血氣或正氣相引然而未選散非實有所多一競也血無盛者雖風 情有淡落相火之類偶然新無加之則 博動而發此理易 回台之所謂其盛者可待表而巴若寒熱勢定或早移於 若形愈勝而正氣員非變的大扶持之必不可致此争遊 少利·明褐頭汗者最宜如寒·熱勢盛當是一二日少定方 曼教於早那無可答之地病 遊龍矣 〇夫病 商談言持者 則那人以 閱圖則便有勝為項正氣後而後那可退也 宣手者乃彼此相情相、國久而後回和無之龍不過,非 下後柴胡症不除者柴胡桂姜陽寒熱 往來臨南小 之義也至於頭面上病皆百那上致智雕間病皆百 黄 围 胃 間 病 皆 百 那 下 流 而 傳入一 不然 則 血 氣失 升降 NK 人明 第二 デージ

先以隆旦遇退寒火服小柴胡肠加桂遗表所以少降后 源而歷分明裏寒表熱所謂熱在皮膚寒在骨髓也行人裏熱之理且如病人身熟 仪火而外数得衣後一殿下利康 熟一在妻寒表熟手足厥而下利清教者四姓踢主之处 症惡寒而罷時時自煩不致辱衣者大樂明為下之此仲 表寒裏熱所開熱在骨髓寒在一皮層也分人先以陽且場所以身を必然而外不欲近衣口燥舌乾胀流而沿分明 唐生則地中今而外熱潮極推然則越有表熱 惠寒表寒 設而分表裏但以冬至陽生則地中熱而外寒 漸越夏至 全百處遇,發熱火服,推磨各半陽和表,所以必聚傳經熱 直降而不降血宜順而不順火宜靜而不離識病機括盡之常或陽陽光而不升除當降而不降精宜升而不升氣 表裏寒熱等如冬至夏至之是骨髓則皮膚之下前人錯 四条三配公司 る。然下

散無汗鮮肌一者之分妻熟者火薑素自內達衣惟下之 即湯熟近於裏則口渴背寒白虎如多陽熱人裏則自汗道要以門府之內為全人裏熱在表則日庸不眠着根節用必則的之間為表則內之下為頭於頭強強強為在蘇聯用以則內之間為表則內之下為 小便黄者多妻或喝或不喝半表裏也然三陽經又有陰雄在妻之典也宜和解之要之不喝小便看者為表為而 一法一心已半表妻裁者表形光圖專表於實輕一于然在表 防丧襲之分蓋太陽以皮層為表以膀胱為裏熱在皮膚 黄附子井草湯一、財不出真寒外熱者白風場也之財除 熱一症一樣流發熱表替重者麻黃竹子細土場輕者來 第 新發熱於 泉 則一 蒸蒸發熱於 裏則 帮胡陽東多熱感者黄 奔踢已上發一熱太 獨惡寒陽明自 防俱虚熟不止及,牙下後後 汗少陽多幅皆三陽意也太陰厥陰不發動惟少陰百反 在酱調固逐氣湯多陽以回風之間為半一表半重表表多小 東思。對下

裏而作亦未作願實心中欲近不止發問之狀者為虚但無財体敬非發熱時發射止凡項熱走經汗止下那熱傳 古方黃連獨子陽井章前妾場方藥并並楊選用之一次無之乎凡原躁見吐利厥逆無豚及結會者死火之,以無數則雖故用精子以治所豆豉以潤腎但肺一般非心,以此,以云質主氣以,以為所豆豉以潤腎但肺一般非心, 學宣汗陽明症煩躁宜下若、陰症發躁 宣温之是也故有属少陰病治以温热,有間云惟躁有胜,为一起太陽症煩鬼者多太陽陽明病治以寒京尺寸脉沉微厥而利者多。此下,而一乙酰填躁者亦宜温之大弊中,關麻戶大身熟而 煩熱以雕之動滿而辨虚實必煩佐竭效監身熟時即不 日旗噪與虚煩必異煩躁畫日不得眼夜反穿静身無大 熱陽盧也無項不得銀而無間對故為妻就宜,在敢因此 灵 要 开 吐 下 治之不 須 而 便 發 電 者 為 隆 起 直 温 中 或 紅 更 類 類 類 與 與 為 重 先 類 而 熱 殿 者 為 過 五 分 頭漸而分陰 陽煩乃心中 總體 数此之

當和強成微汗而已經云病人類熱汗出則能是也者心 致言熱極則及與除盛發眼一同处公四世 理中場後之,勝言當分表裏而治之也又云類極而反發 要者乃陰所 宜與動作 也日海温風傷氣也日霍亂吐利而陽氣大雅於外也日 自出及風水在置宜殿所以散之日方陽太陽發汗過多 下縣南而順智為實則有此下之異, 或一一微煩為陽之相 律液内站不可下者盛事法惟三一除本無汗血 夕陰有之 也日陽明自計不悪風寒反惡激而熱逼行自出也行甚 馬加汗出來加油工流者 强力 大生媽 湯次服 水建中 多四遊場其三自许嘔吐井草萬奏湯 凡汗不止者先服有汗三症或日亡陽其一自汗咽痛非 情湯其一自汗厥 汗不特傷風也供少陰及症而有无自出处兼恶風寒

行氣以行之最為結果有服察不得行者當用蒸汗法通常其或投藥無牙而肤又不至者 死雖然 血患中乾不能開開,那其或投藥無牙而肤又不至者 死雖然 血患中乾不能 便不利心中懊慢者必然發黃宜財康馬小便利此而变品者表直那也宜麻黄湯升麻着根湯機还之黃無汗小 亡陽少血躁極疼靡不得迅須支攻太陽惡寒當脉發而 乾者小建中竭 手足厥苦頭痛鼻一 東行皮中者冬歷故也黄茂建中湯木附湯寒 熱厥症忽然者亦陽之極也不治陽明身熟宜看行今反無行身痒如 與席黃陽二三劑而汗不得者必無病脉躁。然而不得不 意也但陽明病當有汗今反無汗其症有三悪寒財務而發展病日冬陽明日剛產日榮陽易皆寒如血陰主水數 不持傷寒也併陽與及症而有七日太陽傷寒日太 = 0

裏而表不發故汗山壓則氣週放表而牙復止膽直熱也寒入少陽冬病陽明睡中汗且盜出進於表無則氣行於 施能真屈急干惟内根是所属,半表妻者小柴胡易主之氣不是發起於過身乃上蒸於頭面所出能多則五內自衛上蒸而頭額汪表實內枯症最多表實暖理級臨則熟 合,则活,者小柴胡湯 造散加一減 小果胡馬多陽明珠淨點者以有期熱盜汗黃茶陽果故 濕寒濕頭许見谷條产,頭牙小便不利內外關格 **枝瓜麥仁**歷與者施敢過微吐之陽明 熱入血室爆業語 脱及農木温家頭汗而喘或小便不利 计下後會滿心煩嘔周表 本能者小柴胡湯去半夏加桂 大便自利者亦爲陽既二者皆不治 語者俟其過經權以小學為為微利之黃症水症,強血風

著大柴胡多或大聚氣場大便不動而敢者小柴胡陽凡. 則來贈血虚寒極則發熱古方夢歷古酒陽酸苦湧壯 氣要造回手是江便觀軟利法已畢舞被自胃府要差於

馬者汗下之後惡寒愈增好後亡陽惡寒者表虚地方察 他 請矣發汗後止恶寒虚也發汗後止發,執實也悪寒用猶當散表其近醫者見已經汗後不敢再表那氣無由發 温藥發熱用家 裏實熟伏於內陽微於公而悪寒便堅治亦必無熟尤雪。也、四地處其有麦那未盡必兼發熱若疑的,惟妙又有 陽交必死辨惑論云诉後寒熱交作當看城的容数洪大 上後歌降症大汗出煩躁體奏物急歌逆者陰陽但虚、 **产無不愈**者 云纤俊思美 必無下後發熱人必實是也汗

氣時能生於又变之近從然也以風寒言之太陽在身熟然則為此此外主以毛而爲氣之生氣遊而不下則或風寒寒之氣勝以此為此所為五臟華盖內通勝破映有寒熱水氣之多端有何也肺為五臟華盖內通勝 臨端 指放箭杏午飲咳喘者三物 易少陽症寒熱自痛或 **盟雪面满城人** 我我此下之後尚遇可以思州其表發清其妻诉後渴者少熱若此下之後尚遇可以思州而乃客於中焦為尚渴者 與水以熱胃則愈傷寒汗吐下後邪氣寒盅而內客或壅 MAN MAN

發氣盛者大橋皮陽素有痰火者當於本連二陳 陽史消熱廣腹滿痛者大樂切城下之中滿而順者大半夏湯解 半夏勝馬自散或或膿血者小米胡加黃本黑王或歌身 挾寫者小果如去多豪加五 味子乾姜少隆症殿地腹墙 息又水或有三症者能場治太陽之表水有寒十、秦場治 易和之并發身痛不体脉洗過若桂枝加灸湯又有痛無清宜分有并無汗治之少陽身痛必、臨硬唱遇小光加人 不得下而咳者橘皮竹花陽以熟或言之金沸草散光胡眠下利者猪苓城春冬飯風寒夏秋傷恩必喜寒喉鸣氣 勝調悪寒陰陽俱歷若不可發汗止一、宜水柴相湯設徒常慶步之不可得經氣脓滴,若宜再汗之太陽病七八日 體清有陰陽血風之然然風寒入肌血味疑端所以身痛 太陽之意水有野女司協治陰症之裏水有寒儿安而小 下利者四逆場如五米子乾姜少陰多而唱渴心煩不得 一次是 人名

思妙於場場不食食則此國者自悔在汗止下律林哲之 也脉浮而竭属太陽有汗而渴属陽明自利而渴属少陰多而小便少者謂之消渴過欲飲水爲欲愈者傳經已盡 下利飲水有熟者自與行肠少便清白思寒者井草於是為特竹接石無處少陰病下利咳喘心煩不眠者猪苓病 至於一致陰則熱之極矣太陽病沃後財洪者白惠協無 深則水場而遇肝木挾心火以生題故,厥陰六七日飲水汗吐下過多結奪津液而渴然有過以有,煩若賢主水熱 而過對小於此太陽明病汗少爾維者五本散汗多面 湯後發义在枝場血虚劳倦身漏者有根以除毒豆造湯後發义在枝場血虚劳倦身漏者補中在氣場黃色建 各條管 扁如及痰血身痛發黃 出海漏難轉 侧風濕一身盡屬見 股陰少陰身痛下利煩滿脉化影者先温以四過陽玄**由** 令义耳龍素有熱考黄氏建中協素無熱者方藥附其湯 家設玩身痛以發產萬根佛或桂枝佛以数之 多自利水入自此名逆之則熟裁建海而作因或

港東九沿在四流飲須少與之以潤,因無恐緣永能一種黃旗九凡飲水安職者實熱也飲水少河的時者火邪般 通血上行為,如血黄本场,我血症做水不熟外無寒,執蓋 殿因經熱裏寒水入不識多血疾熱裏寒則水入而不敢 以不順為與此疾經熟則以爆與而欲水 場有風温發黃湖症,見各像 好激不不熟者四边份白通場主之即废症煩躁出地好忘如在年角地黄陽少陰症脉沉吸必煩躁或乾嘔無脉 傷亦飲水即吐者亦宜若先過後遇者為於無當少與之水強症渴致飲水水八即吐者五苓散又發汗動右氣肺 水浸舌而不欲感 者理中場加多梅 水先過後吸者為水停赤茯苓 右一段論傷寒初症未有不自頭葵頭強身痛發 熱惡寒有汗無许或咳嗽或過而始者故提之

元 为 主之 者陽 症面赤脉珠大腹偏脚 热大便不通者大之又用 察察則氣傷而成之病矣 仲景理中四迎 陷人益之又用 察察則氣傷而成之病矣 仲景理中四迎 陷人益之人 下 歷也 學微熱光裏寒也面 戴防者面解赤而不無 妻已實也大块胡陽下沒處者問思也桂枝奏養湯根湯汗太過發黃者萬旗城警陽者火作場太優觀者 柴水源 目盲鼻陽而區的者熱轉之重難經日飛展目出自言精血 則蒸於加層計出大遊身莊若桂放各半湯惡寒熱若葛 而光表在汗出未做以致那熟佛抑帶。然故頭面紅亦甚 府替因汗失宜便堅為智藏為虚面赤而贈 陽底者面亦 明時因汗失宜便堅為智藏為虚面者陽明所主 整盛者 戴陽浮火片轉陰症下利許松 陽熱甚熟面赤脉反沈而 於此過七日不愈者皆雜症也 水の味る

用,麻黄羌体者非治典也以脱太陽經之那耳此與太陽 不了了或無所見也傷寒發填目首甚者必數盖肝血為 熱氣的轉奏行於上面為奶傷奶則熱暖血散而能與麻 病其人適失此及下利宜在技場法属但如家最是發汗 那輕者犀角地黄湯又,目近鼻寫,內首属太陽近,看居属 中级清氣之路上竅於肺下通膀胱風寒 壅则鼻鳴而处 新從外走內者少陽病熱則目赤風則自敗寒則目叛又少多當面属陽明亦敢然上下者太陽病從亦止者陽明 明合病鼻乾儿熟者為根湯 乾嘔太陽病桂枝湯太陽陽 了及青点、沒用除症眼睛痛除陽易病眼中生花 O鼻者 之少悸然得放者桂枝甘草肠横空神局者的比升陽故病如陽期而耳襲者是也宜污藥附片陽黄茂 陽氣盛期土通而敗陽氣歷則下脫 而難作是云少陰受過亡陽其人处又手自見知到而離取者何也盖耳、属腎 手冒之而龍車者陽脱之方報經 目光院若見鬼無勝 八的经三

四肢胃末由熱而温而令遊紅是傳經之眾陽則四肢熱用事傷寒不可於正傷寒流芝內服八種命過敗盡散解的死耳傷寒不可於正傷寒流芝內服八種命過敗盡散外用 出作者之妙意也 有失下血不通四收便嚴醫者不識疑是陰嚴後進四遊不發熱四歧逆必城流細大小便獨此恶寒指甲青色又 則那人深西陷於此則四肢厥後然先由熱而後厥若半妻及太陰則形漸人內則四肢温傳至少陰厥陰 馬之類相如夏掌大抵 熱威脉沈伐而滑頭上有汗手掌 那人曾耳中卒痛外症寒熱不急治則發雖如產俗各黃之熟壅出血出體則成停耳凝温 殿降耳聽見前又有風胡揚張是正下以致整狂手太陽熱殿襲者耳中塞 龍加 彩氣下之若邪作結留中心煩不食而厥者人 陪散吐之學經熱厥也轉則四遊散白風場竹葉石無場重則大學 人员者,初在手少陽風病厥而襲者耳中峰峰煙水 自問云熱聚與冷殿不同熱風者殺殿却發熱若冷殿則

則舌紅而潤偶見紅星點者將飲發其如冊田那就 譜語便馬的縣 豐里或生产刺血 解放者不敢出 黄者表後 意义也俱自思加参强 主义 手足脏 下汗出 苗神稿生除如白胎然是以邪在表則無雕彩初傳重 黑至天或黑亂點者,熱毒深也有殷烈之四馬或自船中見黑至天或黑亂點者,熱毒深也有殷烈之四馬或自船中見 漸入深則胎白而過熱既入胃則船黄或、肥光或、尖白根 黑圖者過經未離也有黑尖者通頻也有舌見其而中 但舌黑亦有數種有四邊紅而中灰黑成路者,失下也有 而死无舌黑不論多少俱係者症惟多而滑如淡黑 然者 心無根 馬火可以化麥降火藥治之 隆症 胎白腹痛自 自尖黑而有亂級 脉間實者為下之財数無为者处發過 个便而嘔舌胎白岩亦不以以及小果明和之如思寒欲嘔 者水柴奶加克姜白胎婚而下利者為職結不為〇熟 白面滑胃寒客熱懊懼者拖鼓場此之陽明症脇硬不 **香心苗由白而黄而燥黑失其** 首理中場中級器與古上如船非真胎也用田有就胃 體之紅古為心苗腎 や則

惡寒煩渴者白思加桑為少陽口苦咽乾水柴胡湯 變簡氣湯 口殿亦因脾胃有熟津液潤 少陽明口凝咽節首 以孤感治之品口草燥忌奸狂之重亡律被四班有勝散少醫口燥舌乾若果無傷口燥肉乾點一點不敬言者宜 在一章者不樂胡湯寒血班口乾減不一公藏者亦仁承有有陽明口乾熱甚口樂背微惡寒者白虎加多陽 少陽 血族於下也 無色澤而唇青者以是寒中色躍手足多者理中場若唇無色澤而唇青者以是寒中陰症會隔滿面色及唇皆無 便利大便黑者 無寒熱而壓無者多因血痰不發寒熱智滿唇焦嫩水不 為孤成一個人 五卷散展文明以外外 口對口煙口運量無具有汗後口或者五苓散加知母黄 ラーだっ クモノクハル 公里 美國教養 の発産場内地

受犯州氣並上便形仍在表當復好之政と客熟氣上質之見表形垂塞與事要本思智受那不过要本實者不能 少盛寒症則延冷 牧軍者 我發在木井 草場有病後 原蘇少氣飲吐氣遊者 續於溫 未解喘病不思寒者當下而產又去 無好而帰宜汗陽明症奸多而喘 有動氣發汗氣逆者の氣喘惟有 下後端着有陰症喘息甚急者及其 財政大者病而喘 恶寒者以上,而还以有,所後,你水南而喘 恶寒,若亦只宜死而还宜下也故曰欲 五遊氣喘氣短大相 甚者大抵心腹脹滿者為質為,那在毒心腹傷一流者為更 短氣短氣不足,以息者實少氣不足,以白質,於端而不推角似神學而無痛也經 有得水性性首有風湿相機者有素弱及下 伏 所出 多 門者 肺 絕 不 % 发 以 以 以 以 的 的 的 的 是 不 的 是 不 的 是 一 在 大 的 是 〇氣無者呼吸不相接 为息者,是有,能智慧 後林微 職者有行 端縣表子 加果立版

或生利而渴皆四进陽加生姜、財免或咳或悸挾水急者加養此或正氣場加姜此少陰三益騙上寒食嘔吐涎法 後端等放風構於湖北海後順為傳水赤茯苓陽飲水即 無奈何者生姜什并夏赐經行下處者萬美茶題人於過無奈何者生姜什并夏赐經行下處者萬美茶題人於過 熱下美福精黃趣場買寒下利厥多不渴者理中楊去不 場吧多雖有陽湖在周靖不到下者非恭為題名者先 生姜主之質滿日塘鄉生加芒硝嘔不止便閉者大柴胡惠京上並改长去表裏在多嘔也三陽發熱者俱小柴胡如 者心問發發水症嘔者先嘔任性嘔暖血者腥燥氣逆 聖者五於散 無煩獨者竹葉石 無 場加美介或 施致 歲 濕吃乾嘔宜寒腎肝病症濕嘔有物有聲食已則嘔乾嘔 看智病殿以此深脉運吐一歲的能皆然口器唱表那傳惠 故順北近為重也熱幅口苦煩渴脉数手心身熟寒幅頭 所以別級

就形微欲恐者通脉四位場利不止煩躁厥 逆無財者白湯者理中場少陰三症乾嘔下利肤微岩白通楊 裏寒外 或草幅者妻實氣逆上而不下也為根為 胃寒 洋枯乾塩者風形上壅也桂枝湯有太陽陽明合病不下利而但嗎 者則最近過比服弱小便自和身微熱而歌者思極難治 奈何者生姜州半 題如指陪計場既陰頭痛範嘔吐痰或自利吸必煩躁者 下來多意場 图中 必端不端必遍不過必嫌不歲貴貴無 皆因胃氣本盛乐下太過或後飲多水寒相轉胃虚氣遊 温盡自愈 一 路 唱 胃 熟 與 蒙 氣 相 拼 上 薰 心 下 客塞 故 !!無所出食則不能納竟連解毒湯有太陽無行乾嘔 上理中防加肉桂丁香以散寒下氣茯苓半夏以外 吐酸總因胃府熟寒性,有物無擊食入即此所後以 小。儲定湯 寒相搏感的竟嘔擊更重且長平的乃即尚

思寒 財細者橘皮或姜場内寒厥含者若活附子場丁香火衛肺也甘草属心場 医症便 軟胃寒或因此下虚破 进者小平氣湯湯少陰症失下腹滿便開或然下清水能開者調問承氣湯少陰症失下腹滿便開或然下清水能 洪京数小柴胡湯加竹那小便用加茯苓或精 為湯大便智交於既後水火相轉而作學也 陽起發熱口苦 傳蘭 於胃故應題有聲所以冊溪力辨及相火自縣下直上轉穀入於置胃氣上注於師故寒氣與新穀氣相忤远而複 盡然後呼出八呼吸不同兼唱號者不放胃便逆本於肺上之各之有以便逆為職者、我出學然後吸便逆入學逆 氣逆,故姜為,惟家聖樂熟者乌梅代之一 府首根協加,茅根凡嘔嗾处用,半夏散,結氣也用竹如遊魚上之便較者諸厮心為選用,温病發出飲必作或者什 能造亦有陰陽两端 等以等效歌之效俗又以為中吃之

也如無表症如此成流及因汗而得過或下又見血者不敢伸身云傷無財海緊不發汗因致納者敢養場主之是敢以推散過者不養散與者作無湯以散經中之 治自愈不正、者犀角地黄陽陶氏生地太連場、黄芩湯 如血熱追於鼻動經則為厥竭不治鼻出者為如多屬太 加州子手是歐路者水福皮場智滿題演者大桶皮場 表九味花作為加赤古或升放高根易加黃本或麻黄外陽名日陽血點滴不成流者表猶未開當用半原之藥解 爱院区吹入鼻中九竅出血亦如,凡如不宜,即止恐餘血花陽外用冷水浸紙貼太陽次紙熟又按或用百草霜胎 人置着於上焦為血結問起の直中少後症熟行於重先先 熱後歐無汗亦隆症必陽也醫不能識強發其近必動其 帝歌調蘇合香於周寒食水相轉者小青龍楊 去添言 門卷二

受不是如此者人多不覺其為于血以京水歌血則止少文不是 雷眉不 的 属野如 陽明傳入少陰三經相併血出 年以致熱毒人臟化為強血從口吐出多萬勝明是見日年以致熱毒人臟化為強血從口吐出多萬勝明是見日年也熱養於中併牙乃是腎胃相效而並出上發陽那失 並湯果鍋舟教之,動在,與鼻明微有不同亦此上,為上場,直接養婦加生地之類或當歸四下 而出名日、陰血是為下厥上竭工治但要為下灰血出於經外則節傷內間內則伏熱運血從耳目而出或從口島

漏汗繁在避車總是火形逆派或汗不得而用火圾奪以 語語與登馬好全憑水道看: 事或開目言火於表見事或 第一時 骨姓獨踢火非陽或下清血或以煙利者可治通用於胡龍手神足動槍衣摸床者死如火使利者可治通用於胡龍 愚在少陰能逆語語後火小便難者必滋其建诚竹 無石 於內則小便必難整在證語煩躁不已或一身盡滴甚 發黃齊者茵康易若太陽症宜汗而反用火炎者 者四遊波便清乾嘔者井直乾姜楊喝痛者指層井居 致火氣養蒸精神昏壞肢體不安體題者看汗不止真場 其 被 去 半 更加 生 地 或 明 像 然 而 起 陽·然 而 整 起 即 不 安 小至一片 既然内火外水相供熱發於外則身及發強熱轉 在者故进場煩凍遺精若桂甘能 骨七編 楊體實者雖 羽無然而出病皆順下重 庫林本意其場故之 八月多

全遇水道断之 故白譜語幾則可下歷不可為實者胃實有爆來也歷者流機二便多利外見陰症,白題勝故之或单人灸流亦可 温發汗過多以致表 惠裏場精氣奪而神昏舌短故"取息後不已聲音模糊有如鄭衛不正之音皆因汗下後及風 者那留心胞也和母於黃陽如氣遊下利服必而脉又沈陽和之又有汗多譜語者風也展過經乃可下產沒譜語語稱性學者維養場與人場或自應 以宿有熱無熟腎伏暴寒下公利 非要之乃生明痛若汗 姐者死身熟成大蓉清氣刻目光面間者生於血下陽合 下之半表裏點不欲語及已得汗而身和亡陽語語都明汗多語語少陰自利語語者內有煤泉也調問華氣場 府濕温熱入血至人邪語語見谷一條〇萬者重也言語查 柴胡桂枝影調之巴下包見煩身至五可轉倒語語者果胡 語皆因四熟我心故脉來供数二便多開外見陽症有勝 獨語或職中吃南或中學不已去則任言思骂俱謂之語 とり門を三

場加文了参松売順道黑臭之物續以甘草生黃煎遇類 之以解其毒或陷代本連消毒欽陽毒發及吐血咽者者 寒熱相博及亡陽咽痛者猪屬場非信肠二便難者非信 下過多壓而生熱亦能內痛有,少陰臭熱腹痛球沈咽痛 田者總元苦一問場有少陰明清無熱下利四收贩凌者井 格场要冷止利麻此特格震场联络下利不正者四順場 血殿冷利不正者死麻黄升麻陽教之力傷寒六七日大七後旅遲不至因痛吐膿 明痛次的下利脉微弱者先用并挂地冷用四位场主之又有肾傷寒一症刀非時暴寒伏於昏經初起頭痛腰痛 文多林麻易陽殿宜,下反發汗則口落亦爛內服,林林方 或不食嘔吐者黄連龍骨肠少陰安熱咽痛苦单非草場 九或通脉四逆竭加枯梗不可汗下有汗者蒙本未撲之 職結有落無落贖痛到陰生公難後那氣人裏與 勝相結 場外用電清黃柏什合之間後開塞者烏勒協養音不 職結無陽左不往來寒熱或但寒而不熱其人 在智者為結何與於相結結在職者為機能性其陰結

死去去經下而智滿者乃并表裏吐症不可誤依然智在具而煩躁者死結智用除敗陰症及喘急能迎者亦多 先五樓於甚若三物自散有新實結衛者以下滿硬懊慢 寒實結即者身不熟口不過但心中 脹硬而扁松實理中 而不能後其表那又不散故頭強如深產狀有大給智者無少勝之分名日,結智當心緊痛而煩水漿不入也能仰 結留下早而緊痛大小寒熱宜、紅點而表形要題名於上 慢带结例見各條結的脉浮大者不可下上之即死結領頭躁而與失的傷法者太的智場有,水結曾血結實除毒 大火回 易而解除 無之 結 危哉 職結正問有唇無病慎不可以形未全成熟猶在表上宜加傷寒邪氣與酒精相合使其職之氣閉結而不通或者 开由 有熱學中有寒所以難。公又病人勝下京有海氣一見 尚智陽丸有小結會者按之方漏只心下硬小陷 智場有 不按而痛智健勝腹痛硬手不可此不太使日 脯熱湖太 食如常時時下利舌上白胎為山膨敗引入後筋俱 痛者 シン門着三

滿者虚邪無聚軍小時胡湯加對美生獨各一致問車氣者上張場牙出惡寒者附子過心場有智病而添脇助脹 恒吐下利都妻實有水也大柴胡揚心居引,勝下痛乾暄 分而成落氣按之需而不痛此之結倒更輕有為月滿而硬 落無下早而虚論硬濡城利更易安傷寒井表 在下早而 遊者 并夏馬心场有心痞感意者用不知也汗也肠有水 為心場心痞而口渴獨滥服衙心易不如者乃停水来執落氣關脉皆此如關降惡熱心流者乃 肝熱非落也三黃 聲雷鳴者生姜鴻心場心括 張遊不止者旋破代赭石湯 表那入真干於腸胃遂成下利而心下落硬者謂之表裏有下利者裏題也数不化腹陽者非常陽心協或已数下 落也,五人数凡店氣服諸海心湯而熱不除者亦須大陷 中九和其胃無初起表成落結之際思制亦宜、松實理出者方可正之下後病猶不退者乃下思氣遊上及松實理 智過九三之祖結如原齊雖宜下如脉浮西寒有表者須 公照桂枝人多多下利不止者亦石山民餘粮場又結算 岛或共10% 新表受表症 永远船關尺沈滑緊留 し日の出版の

之成結智心下痞硬义。更則為來氣初未常以後陽也設 容熱演慶時發與奧慶心中不自如也以與更甚表症該 安敦又用三黄泻心等刺那以此論之謂強陽一症俱有有陰症患下不死而結問落無者亦尚以陰毒結例法治 九雪若根與易懷的家庭氣然後隨這用藥胃冷壓造者 寒水蒸流送症无不可知者裁之了又心下妨遇不断太知 但下後胃寒而用樂有宜温若若那盛胃實方可寒寒之 宜、本小門伊湯但像慢煩不得眼餓不能受頭汗出而不無空虚好無在膈無氣風躁微發則為慢慢性成結學首 小花胡如或妻生搁各,一钱表妻很不,解者住技人多馬硬者謂之支結表未解,先提切在技過會協痛而微結行 當分於陽子在謂何門比及以偽風爲陽傷寒為陰土比氣於不用發俱同但中間用激怒有輕重之殊耳不識前 俱宜無性時過和西原信日处非不退而後議下是結為香

内虚動性必生煩於其神即怕吃意也有外傳心上頭 以及明在下後懊慢者內有,以養補宜,其無為下之懊慢 點包若拖取場 腹腺坐卧不安者 施子厚朴易渴者白鹿 空耗不能自持者有汗下後內面加懷者北之素思者志以申與自接風而修者逐其水而陰殿自定有神氣素思心中 小便難者必 學園多帶表則這智滿者未經下而經歸氣塞滿問非心 發黃茵陳湯 柴相能骨性膽場有深氣遊上搶心者 施读湯或が甘草入智中,少陽所属半表裏在近柴梗場主之語語身漏者 枝事草湯先降後風暑為熟小米胡湖喜應證語太便難 便赤者五本散 者小块胡湯加大黄或加一芒硝少許語語小便不利者柴 胡龍骨柱魄場小 のはいいというというという

便開着刀陽那入喜克可下之若腹湖部財為此利歐多 者乃裏寒除海速宜過之。又好後痛者外巴解而裏水 要症的沒未全人府循写和之性腹病硬不成似的口燥後歷表裏直至使人用府乃為人裏是版 服此属以除而後歷為與外班自表分及層 肌肉而入於 碧膈脇肌為半 一次就就考陽明預閉舌胎者梁梗陽 投资熟者柴梗半不致食少陽处主小群胡佛和之如太陽志能項強者小麼國半是表裏間光與之間多耳藍乾临寒熟往來默默勝國半是表裏間,鴉滴非腹中滿也乃脇肋下 脹痛半表 腹脹裏有邪陽閉湖而陰利軟腹脹裏去爭吐下實而汗 業は場材極場調之う 利多快黎氣食讀者 生姜装下脉促著桂枝踢去芍桑喘等麻杏井石湯胃馬 者半夏鴻小場港硬便閉蛋職者方可議下尋常智騙不 東方州沿岸城不足氣碰一个短難而急滿生草朴半夏 一种大為地域 人的心之 下 西 知 二

上一氣不通和宜於柴胡湯加厚村置正之或,他升厚外 陽量吐之合, 新股首身重痛口頭於白唇協加裁通用忠 想過樂模半夏陽乃脹厲忌用白水閉氣如腹脹喘而不 者加大黄半麦裹症者小柴胡湖去季加白芍表裏俱熟 聚也大聚南場延日扇蹟利 成是也熱一般 淮海者四边散者大柴南場這賭腹扇滿實,手不可近而 便問,我內有爆 大便開着為熟表症設下表裏俱病者桂枝加芍藥機甚 上熟下寒欲吐者黄重锅思煩者施鼓锅加厚朴水質 四逆湯太陰蓮水腹滿甚自利不止者難治又大腹屬太中湯黃民建中湯少陰四時湯玄南湯聚隆耳學散當歸 監起可被與極痛無休息腸勢而太便利·者為後太 養理 陰勝腹属少陰勝下属聚 清熱閉冷利皆那人裏相轉與腹魔陽症不可,按操

遊又有冷結膀胱小便亦造但手足吸而得不滿 為異宜底更是弱遊血結,膀胱者少便自利熟結,膀胱者小便自 妄施三法動積氣奔取上衛尤出或脱上十左右復因後 大橋皮陽熱皆通用柴胡桂枝湯煩渴者竹葉石無為如中場腹痛身微熱欲器者其草乾養湯沙煩骨痛吐食者 血煩竭者五餐散心落下利清較者非量漏心湯氣上 寒形氣衝動就那與舊蘋相轉而痛或醫人不識病者原 有落積炭苑汗吐下發動其積氣等祭然跟動名口動氣 心者奔根場五卷惟婚一奔服伍心最甚多因汗下心思 熱溪冷結有物非氣為華傳八作小順服 補者好血 公 人門卷二 ではおり

於本水不蘇合香丸如發點頭腹痛者在技加大東湖即以理作場,加東皮調之或藿香正氣散加官桂倍,於清 便姜计類處探吐金透走吐 再服外用盐炒具草熨骑下翼 電影者氣落於中欲吐不造吐欲地不是地防傷之物 華電影者氣落於中欲吐不造吐欲地不是地防傷之物 華傷寒心痞發熱吐利者不柴胡症,也不可誤為電電高,○乾 属半裏所體區家雖有陽明症不可改古上白胎表回 胃之裏謂之正陽明病期行甲磕滿渴任語尺限實若 大便閉本裏熱而帶表層陰未可攻下於過天陽路能食不 言陽氣因為於腸胃蓋病亦在表則大便如常邪傳人腸上 飲粥食等食以即那点以及防傷物盡然後淡食少少養之利不止,若靈似冊大香萬妾前場下,在等部不可愛與米 京教楊選用 如脉浮卷幅舌上白用者知非未全公府 计时利止自汗厥遊不過財散飲無者通味四遊場加者勝 微玩之吐利止亡年而国首付兼石其湯白惠加参湯计吐利止身扁正体首桂坡加参湯吐利止發熱者處 或加吳萬生姿被之少陰出利煩躁飲死者三米多英為

病人一怕小便幾行若如常當知氣已下行大便少者未以及嫌液未免候其小便自如乃可 學養真者有信食宣文之若不轉失 魚者必先要後妻勿奉奉氣物候其腹中轉失氣轉氣若腹中響而 放冠知其有 木便便或<u>够</u>乐 大便者当此大 宋胡波 或,小承氣物激 智 審用轉變者後行大於氣場當先 义黄连建中湯花 小便多一一大便要者皆建家内晦宜,最就激 祖之又明明症 牙多水便利 四難尚有些表表亦 造肥 及血 一日用

還面自通河也好下後發熱項點頭魚心痛無汗小使不過明好多或發好胃中津乾工利者如是流緣得其津波 重者荣胡龍骨生獨場少陰隊先小便不利者衣花陽或利者三世接事為半表在小柴胡陽去外加茯本語語身 利之如太陽汗不止者桂枝陽加州子陽明傷風皆即身 水難陰思而陽形凌襲分則勝胱熱而小便難性為分惠 院關格不治水莊黃莊風温小便不利見前二心亦有致死者几小便用而嚴逆頭汗出台陽 发藥,服之若用寒凉之藥陰氣,此當小腹有至死者。或見 又監盡下到小便不利囊鄰小腹痛然死者急與夜陰而四使場加於茶少陰腹痛痛便體血小便不利者亦此散 陽大便行,雖作場而小便不到者內有,屢來大敢氣過若 而陽熟垂之不可強利父小便萬赤者以可當坐小便場 惠司敵遇多小順脹硬小便閉告脓 净五金散脉流 猪冷 小便不利以以蓝人爱的工、医氣、本散投熱物景之外無衝 本工熟前三年屬陰難少為疏傷寒邪在表則小 ララニ 陽

膀胱移熟小便強圖而不清農和則小便清惠熟則小便 厥逆球沈者,四連湯或玄武陽去茯苓有陽明症自牙小草枯有瘀血,症小腹硬滿其人如在省长當陽有,少底症 水利值前而後便乾枯傷寒内熟則小便開外反刺者磨 賢惠協熱小連錐數而無餘惟無則小便頻数惟熟則人 带場有宣下者審語自分外便数者調胃承氣湯少與大者陽不足也其草乾矣遇心煩脚踏者血不足也有藥其皆失遇心煩脚踏者血不足也方藥其 殿或加川考修利之刻尤妙此亦新血中之一症也 程曆計進之有,停水心棒者茯苓桂·芳湯便利而太便雖一硬皆五回改宜盛類、法或 場加茯苓 グノ門地言

意义分的熟的寒而治法相同然陽就自利亦必要氣虚為此不法熟宜和無或攻地或利外便宴宜温中或固下的故日贈禮熟因表形心裏挾風則此下处暴寒乃直中 症咳而唱渴心煩不得眼而下利者指於湯熟甚口燥心渴下利者果容陽少陰熱症渴而下利者自患陽少陰熱不成成大縣裏氣協熱下利黄流者黃英陽最妙先表口 下利設温則發黄夷出而死此等支離去屬每為合一度東的東下利無異至於後即協等其症尤屬所以云陽症而表熱垂之及能自利雖太陽初症下利水然與表那傳 太慢手足温少医厥医手足厥考腾下亦姿不竭利下清勝下亦熟生得尿赤後重泄下黄赤故日賜光隆症自利 協集自利不遇日鴨連馬原光總毒有处豆汁塘班身熟 協熟自利 行宜,胖約九一餘塵遺湖見後老五二 大便硬者胃险脾約乃約束律城不 咳而嘔渴心瘦 而獨日賜始州州州東北縣也納下清泉

漏下利此清水治人承氣湯期 完付 湯或消人 菲龍場下利麻 积者内實下利縣 沿或浮漏下利維清水省水承氣湯潮熱語語脉滑有宿食者大 東場目不利陽鳴下利者生姜湯公場小便遊大便利若 下利衣惡寒頭痛乾嘔心盛腹痛者桂枝湯如一荒花或十大按之反遊不欲食者有宿食並宜下之又太陽初傷風 語語直視及灰煤不得眠汗不止無味及自利不禁身熟以四遊場故裏利止但身痛者急服桂枝湯被表比下利 自利惡鬼旅微者 死或如果豆汁者除熟湯猪谷汤地愉散器校熟者取舞旅電者皆死了級毒下利膿血腹滿腸內刮痛奶魚腦爛 病自利及心痞 後發熱者下利災自止若再嚴者必復 歸四並場利不止、者赤石 散黃於場白與翁湯如無濕但熱盡日輔光熱腹痛便下 小喝 者理 中場 亦石 脂光下利類而 弱如常者自止橘皮竹菇踢調之 稠 松岩黄道 可磨湯為 ノ川シュニ 者自通場厥逆無限 者白通加塔膽汁湯 四治湯寒毒 下利見智條、〇萬氣恸寒下利清白太陰 脂禹餘粮湯又下利 公門者四姓協加非白少隆 風者胃風湯 身痛者先 中湯當

熟 省日 北 傲熱陽光當清其陽平角地黄湯陽明熱人血堂下血者寒若不換金正氣散地就姜木香又陽症便膿血者亦名 持一样夢根陽主之如即寧嚙齒者風熱也承蒙協下之〇一 覆不週將息未及以致風邪後人,節骨之間。壅搐有妨行 拘急者手足不能自然恐伸不便踏計思風之貌發汗亡 而反能食者各日除中中之胃氣既除豈可再復不飲食而不能食子傷寒厥深下利味涯尚不能食子 厥而利反能食除中之死也可立則不能食表裏之間者熟断下 亦謂之物寒鴨連當園下焦桃花散赤石脂光小柴胡湯加生地状壳山地少隆下利膿血者 陽而有此症汗多小便難者桂枝為如附子吐下後厥途 風漏手足響道陽戲四肢物意之絡因發先腠理空味蓋 北而熱止其利断下之生也不是企遊止之則如熱問而 正 沒 沒 有 遊 斯 衛 鄉 鄉 海

太陽腰頭頂連先陽明不可顧少陽如盆刺汗無汗傷寒 少陰腰痛背及脊太陰道踢甚則遭窮、厥陰張号風熱 拘急者四遊場心順足擊属血處者行樂甘當場 黄氏建中湯當歸四並湯中尚當於雜病腰痛秦 人於順氣散傷風敗甚散或通氣防風傷粗以刺麥中血 陰陽易病亦有手足搐,掛如風狀,者占成竹場 上妙大陽合陽明 萬個城少陽光胡桂枝城與頭扇魚看 然而跳明然而動父則成奏治宜温經養夢本門玄武陽 陽氣虚而筋陽肉潤陽氣者精則養神索則養筋汗下後 放腰點無如多三陰通用五機故加杜仲附予或如於 根梗湯加茯苓汗下後表集俱愿及素題之人微發其汗 所下後頭敢身證者茯苓生术,丰其場心下客補者,暫與 肉戰喘仍 甚去,考藥熟者去州子或陷入温經益元湯亦好 ノ門受言 汗出如油者死 のはくいれ

風熱極 為展別的心無足迷遊鎮厥必便溺妄出不知人事純乎際馬陰陰無勝勝之理故恐懼不戰而承乎陽於是陽反戦馬人,戰強之間而其陽敬動大汗以解不必藥也 穴,若復躁極而不裡即者不治若原係,傳經熱症口,喉咬 戰形氣內與正争形氣勝則慄戰則病欲愈慄則病欲其戰者身振而動慄者心戰而楊那氣外與正争正氣勝則 除而陽敗遂成寒症宜理中四流甚則養正刑什灸關 羽氣勝則心寒而陳也屬陰正氣勝則身振, 陽終者戴眼反拼瘦遊牙出不流者死人 陽風温被火東遊養非易火那陽經"日大 進廣必有時温和那大而数表症 慄 者先活冲和易 的財政都是急緩之間筋脉牽引 也與則筋脉急而縮短変

对胃冷長虫上故 阳 膈胃氣困乏難幾不能愈食此此也,人素有食蛔或因病過幾虫 逆上咽膈而出毒酸其形义,人素有食蛔或因病過幾虫逆上咽膈而出毒酸其汗义,此既却緣多饑虫攻阳及攻胃厥 陰又手是厥逆義也其 從,大便而出者太崇胡為 易多如然後遊症調之或煩熱不退者小柴胡易或熱生故難煩熱消消便硬不可愛投京藥,當先以烏梅,先理中 寒或因傷寒變成其候 四肢流車飲食亞之間食氣飲眠自 因行下失宜那熟人腹以致飲食少而腸胃虚思甚則三萬其咽或五食其喉為或上唇有為其聲吸殺人甚急皆 小龍閉古白齒啊一面 目色變無常更食下部為孤下唇有 题蓋緣失汗重食職及食月豫不识之義初起狀如傷 人叫发言

一物場、菱出 蚊好只在手足先紅後黃重如鄉級發在,智腹先紅後京而發者然皆以火入肺故見紅點於皮毛之間輕奶孩子 場的民俗英書盛飲選用有英產加。或且者黃蓮一物場 日死生紅後點如果實者亦死の陽毒舌焦鼻煤發強者 統散又濕墨或症與孤惑症同但事食其職為異事烟蓋之 題用黃連年角歲治量花仁湯金液用雄黃 史發五六一日即愈若陰脉見而果斑獨密成片身京六七切 見發汗重空開泄甚則皮膚來爛陽·毒具而紅潤稀跌 邪恶虚入胃傷血不散而發者或因誤服温藥胃熟焦潤 同同處於熱或因過流不行及日活而熱氣不散表應裏 单苦多煎湯淹洗之食,肝門外,者用生艾汁調雄黄木獎重舉而食人五騰食,上部者三黄湯少湯主之食下部者 水煎濃乳服或青黛一物湯熱病發埃與陽毒同口溫毒 陰陽發起級是火龍知温毒時毒傷寒陽症發獎謂之遇毒 陽時外脉為白魚加灸陽熱甚者三黃石無湯三黃馬丸

或影響盡之能運下利者黃連福皮場心煩嘔吐者意根 之一一一方在属歌血者脉沉實多激水不識有無表症但血炎如狂者然血溶如狂有三症與陽毒如狂相似故趣言 亡 有猪膽汁法儿汗下不解足冷耳 聲煩一問咳嘔便是發 爽之候宜化,爽消爽之藥以防之諸爽藥皆通用,惟温毒 自根場加一玄多或收毒散加热草赤芍日久發温腹端 為異宜理中獨或加州子玄多 橋皮陽血熱内點者小柴胡為尾角地黃湯爽盛破爛 大青四物場指籍兵湯の發英雜症咽痛玄多外水湯 校風稍然取の陰症亦有發遊者乃相火乗肺故但出於 毒不解者黑青主之〇熱病發爽時行發爽身如火色者 智持手足稀少脉沈身無天熟 人久人後感温氣至春風氣相轉發為應於多,年初起外 者調胃承氣場加黃連亦芍生地生冊皮已經汗下而 者有太陽初莊熟絲下焦如在者血自下智即 人門之子 有是症事以發生这年有陰盛發躁欲坐財地 他江

多民強盛而畫幾不原陰主閩也點點不然言者陰主節 見陰症陰脉及古卷囊編者即原 玄明於凡發狂見陽症陽脓者順 黄楊發珠不可下者草龍膽一味水煎服在走者瓜蒂散 煩躁不得汗發在者表裏俱熱二情行生傷幾解散傷寒宜陽氣亢極陰氣暴虚非犬吐下不止傷寒四五日身熟 財登高而歌棄我而走動垣上屋不難不明日因,汗下失 甚者拖子仁湯潮熱太便閉者什麻葛根湯 加大黄或三工得汗者華塵古酒湯明漏吐,膿血者陽毒升麻湯潮熟 和課門尚可制無非若一發在勢的真能樂也 發在者熱如在者五人散此皆如在他時中忽然現代 錯言妄語循 吐痰時行熱毒發在者黑叔先通用水漬法火粉法王氏 六七日北熱智埔便開財實教發往我在於氣湯加黃道 陽盡暴盛發在多乾嘔面赤發埃明漏下利黄亦壯熱而 外未解者桂枝協問民桂苓飲外已鮮但小腹急結者 下來氣湯、挾血傳心脾,者當歸估血湯有太陰身 美獨造

財沈無表在夜静畫與不得眠者宜古姜附為或四遊湯樣於湯少陰二三自心煩不眠精黃連 總子湯下後陽虚療血者年用地黄湯少陰下利而渴或因下後不得眠者者能毒腸譫語小使淋滥煩躁少輔者自患傷如山梔挾 陽症外已解而神將復者設若倒浦脇 崇胡湯脉浮恚活冲和協冬月,麻黄馬 が、一時 痛鼻乾

慶散多眠者单生酸棗散亦好。 草陽附产細羊場近用羊黄三白湯微而腹痛手足清炎 疼但肢厥脉沈為異古法林其附子細并湯林萬附子中漸入少陰故表鬱亦能發熱但終不如陽在熟甚亦或頭 常病常法易知變病變法難詳記 便開着桂枝加芍藥湯其草乾姜湯、里中九有表復有妻 陰症微甚分於便閉便通言機經血分自 爱寒謂之陰症 施安島梅楊或温靡場加竹。 原思者下珠温磨易精神性如莊葵等多者小建中場傷寒 震後不眠者陰氣未復也 八或上從事人或下從足入卒中,陰經初起無頭來身熱 · 教三自協或附於紹辛場加大黄甚者不自表分削 右一段論傷寒雜症從面至足及眠逐上"詳審以 便問定云 學有以及如為

微者四遊為利不止、財欲絕者自通揚無本有自通加借 流下利者名,夾陰傷寒附在馬少陰下利清較或明痛麻避理中含五零散少陰口种背思寒身痛 遇渴或發熱脉 陰症常變家其有为無为 常地 若發熱面赤順躁飲冷味 膽汁湯吸陰下利小腹痛或消消吐蛔者當帰 便思寒厥多或智腹浦痛嘔利間有熟者虚陽之氣外浮 陰歌不熟便嚴而下利妻清熟此利不遇離路等<u>走乃</u>陰 生姜頻擦唇口擦後黑轉為紅刀古文 大批衣去後此陰症之變也若認作陽症接流必知 死如原無正麻須覆手取之乃陰陽錯亂也宜和否陰陽 有痛鬼當知痛甚者脉必伏如無痛症用此法脉不 腹痛自利性子理中肠痛甚理中合小建中肠源 馬台 死旗察

利 腰山若陰威腹痛下利清白不渴以辨之龙的哉前熟要熟氣上行則以喉痛又熱歐傳經七日不退者其後以 氣下行則腹痛下利後重視、北黃赤必見機血若不便陽水深以陷伏於內而後發厥微厥半日間却又發熱 湯、京歌即中思見犯不正之氣而然木香勾氣散合平胃湯、氣歌四君子湯暑歌白思湯水厥心下性性茯苓桂其 是有熟多,要少者易愈欢多熟少者難已又有血废吗物調小便数外在惺惺此令威也四世為三米多更湯暖用 陽歐微灰便熱而下利黄赤熟製汗開遊滿渴狂善症具 **\$** 散或追掘場 或惡寒指甲青色或自引交覆事或下利倩教或清便自 通版四連場嚴陰嚴一身盡多者當歸四遊場厥遊煩躁 而然非出傳經四並之漸沒也太陰殿手足指頭微沒者那獨勝而然手足盡冷乃厥陰所主陰陽之氣不相接遊

在今 傷脾內已伏陰外又感寒致之內外皆陰陽氣暴強而成者有誤服寒藥或吐下後變而成者盡以房劳為腎,陰毒冷汗甲青而六脉沈細身痛若難陰毒有初症運然,陰毒冷汗甲青而六脉沈細身痛若難陰毒有初症運然, 躁者夜後用復勝用金城州不可求藥並,加生姜良姜要 於其財刑骨取之則有被之則無宜,其散為正陽散或玄谷行心下結硬勝腹禁痛身如,難外外腎水冷或,便聽血 故此、外症比常陰症一厥於此利不過靜雖甚則咽痛夢拳 用大承氣下之 加以頭痛頭汗眼睛內痛不然見光面唇指甲青黑手背 成場が人多選用陽氣復而大汗解矣陽氣乍復或生煩 公改成與休火 候牙寬却 10人用是生 不省人事先用給帕畏指不做上類類一看者音量傷寒乃熟結智滿痰盛口禁 抵

黑岩灰内 陽畫無汗眼紅而過身斑紋骨緊若石陽毒有初病選然 看過見喜深态熨法見都曾以手足和為吉如手足指令、放厥為惟思吐下利咽疼豚細流若能速灸臍輪下六日 東也外情火氣但不可大姓成和詩云陰毒傷寒身體重 與服能過七日漸能安又陰陽二一毒伏遊變為無智有 強眼痛不堪化小腹痛急口青黑毒氣傷心轉不然四

之陽毒内服店龍散陰毒内服破結冊族幾陰毒得過則利者有大便閉用藥而不得到者宜結智條炎脂法以利 然大汗而解矣若心下已結处至五日間断不可治人勝氣復勝毒得洲則陰氣復陰陽升降荣衛流行自 者非真熟也此名隆盛非陽宜舞靈做一事或身為而欲坐井中欲激水而不入行 陰盛主場大展症也多熟而脉不鼓擊死之症不情極與 陽盛推陰大熱症也脉數而身及盡寒。 憑財而不憑差以陽似陰難人多護外症又有信二二分 微法能使身不發熱其敢活之乎 取強而不敢取可汗河下備使天便不難其敢下之乎脉 真寒也此名陽盛非陰宜三歲日勝陽身熟財数叛之不 毒而已病人身寒歌炎其豚問数按乏鼓擊於指下者非 人門是三 行之

乏那 而過渴或口燥咽或腹脹不太便数症皆 熱也量可以以藥别也微哉他如少陰心煩不得, 眠或咽落尊不出或咳 及無熱是四遊症也愈太陽少陰脉流發熱同而受病與 華若去納辛加其草為汗劑之輕者若使寒邪入裏則外 黄次發表間之熱熟附以温少陰之經加,納辛為汗劑之 養閉為熟耳然終無大熱或下利手足冷為異耳用,所 脉伏而必有邪汗當攻尚非,真氣之脫亡 温藥治 少陰症表替而反熱發中宣補發熱子反發熱者寒邪在 中兼發散也假如裏不無則脉必浮乃麻黄常症平宜救事使至氣內強逼邪自出四遊場中用姜附補 是意思而於死補中宣發而反流者裏歷氣衰也急 单伏两手無球 一手無承謂之

財無而將欽正汗勿这些如义早之甘雨來别無刑 就症 私居族,病稍减而脉至乃敢審症輕重下之力 器為陽得,縣冬月,麻黄陽三時,先比,中和渴以汪之不可誤為陽得, 然管珠不省脉靜或無此欲作正许如久早粉雨之 告光 或光温而後一汗步身輕過遊馬後發表以桂枝湯 聚替閉其財兩手俱無亦是好行根逼汗出自愈唐萬門者養人與草陽熱厥煩渴無財者,能毒陽合小柴胡調之寒 謂之雙代雜病得之則危傷寒麦症脉伏因寒那帶閉其 因所者回陽及本場下利財不至者自通加格膽計場或無麻者回陽及本場下利財不至者自通加格膽計場或 汗諸症服藥仍前無汗脉不至者皆死汗出脉續問則愈子細芒陽或麻黃附子甘草陽加人参五味子以回陽助 或先解而後一致步便愈成勝脱精来與人不相當語語順 小門老三 から

表裏也以身之上中下而言了 里中湖流,此海不定上下之半 分利膀胱之半表裏也膀胱寒水近陽明燥金水多則寒 或從前或從後寒熱意定此以身之前後而言也五冷散解少陽之半表重也身後為太陽身前為陽明少陽居中 下也:誤下者理中場, 故之, 若惡寒脉不實妻補帶表表可 利半表而温半裏上下者有言太陽陽明之間者小柴胡 風空,其裏小便不利者五卷散冷之了 所發清脉 海表 推入東表可 有裏症而反不可攻者焉必其裏之未全於府事更正也 有表症而反不可汗者骂必其表之辨入於事养或好也 四月次子少江 三个可识的高

頭倒於經,非真鬼不敢脉絡貫通故也百症云与上頭痛 下而小便数大便開着太陽陽明宣大承氣少陽陽明小是三陰未久於職者皆可行之太陽是下常也有魯汗吐 **麻各并湯以與其熟取少陰反發熱、康恐麻黄附于細辛** 法如此非真見能如是平 承氣正陽陽明調胃承氣是三陽已"人於職者皆 可下之胃與大小腸為三陽城乃藏物之臟也 一門所下三陽明皆夢見七三門以外路路路路為 之微熱無厥遊諸裏症者麻黄附子其草陽微汗之 学し間愛言 此皆變法也三陰不當發汗常也然太 極變病變法推宪融會以 が、小

数不就沒為表不就為正氣不思故不戰而汗鮮也有不 題故與邪戰而後鮮也有不戰而汗鮮者陽明,也財外,沒 八道·赤谷并湯極妙大病後喜雪麥者理中陽胃熱虚煩 行出未被毒流心胞絡問知毋麻黃陽主之無表邪者,陷 差後昏沈非怪鬼無寒熱或寒熱似魔或朝夕湖煩告由 龍武疾将後發 井風 北五 燥也之 第也 財外 浮聚而 礼 浮為在麦乳 為正氣 战者 本正相争也有戰而 开解 者太陽 局,但有多所

補中益氣陽症後體瘦肌熟或咳嗽者用柴胡二錢其草瘥後血迷當婦活血陽症後腰痛獨治寄生湯症後 擊沈 發秀者俱宜清熟京面消毒去風外科法治之力 等症俱恐常治法輕者損穀前然與動自愈工五分水煎服產後陰虚盗汗補農児産後應疾 應後在音益元散加辰砂磨後失神及乾嘔、柴曲百合湯鹿事一、鐵或一味温膽湯獲後不食多苓白水散 根水丸 遇陽手足藝搖者牛善根碼遺精者桂枝龍骨出媽陽 流於大賜或肝門并小腹腫痛謂之脏毒或差後頭下頭耳傍連類題有結核硬腫者謂之發順或止之心盡熱氣 路,未免,再復治宜,清熱解先小柴胡湯麥門冬湯,非三言鄭思為太過則成劳復蓋劳則生熟,熱氣乗歷還入 而唱者竹葉石盖陽加菱計從一腰以下有水腫者性爛 不散發產夷無氣有餘必發產避或汗出不徹項後不散發產人傷寒三月後脉数而熱不能者此為 後者其病如初也傷寒新 か、土

夢 被 至 如 不 配 形 成 痨 察 一 心湯の飲酒獲者其熟尤其蓋酒性至熟以煩躁乾嘔舌 十四白出汗而解今復樂亦必十四日而解雖三四次復上復在先病七白出汗而解今復樂亦必七日而無先病 熟轉增大凡傷寒無和胃之理治須清熱消食輕者智中飲食不能敢化獨議臟腑依前發熱若用調和用胃藥胃之裏症多者大柴胡揚下之〇傷寒新產胃氣尚弱若然 病狀身熟熟備智頭重不能學眼内生花乃所易之毒上· 交而及得病日陰易言陰陽感動其毒者人如換易也其 陰易陽易陰陽交者命老病日陽易婦人就產男子與之 胎妄語不無者離毒協或革龍膽一味水煎服汗出自鮮 如能入腹痛引陰中、出舌数寸而脉雜經者即死統不衛也四肢拘急小腹腰將皆痛陰腫手足擊卷陰氣已

發熱用殺風 和養湯可救, 服芝熊 唐醫友,还之义致陽义此百昧一宗各不健善、一病百合經絡將何以說病後未甚平復失於之氣為那於傷不可分别此死症也 医医人工之义致防炎高、交合陰陽 可女勞即死人後陽交者后發汗後脉骤疾不為所表在公人服治出手足自伸挾疾悪寒嘔遊者橘皮竹菇佛〇有起服汗出手足自伸挾疾悪寒嘔遊者橘皮竹菇佛〇有起服汗出手足自伸挾疾悪寒嘔遊者橘皮竹菇佛〇有 即此有多形崇给以百合為主以其能和百法不能行有時又或強進但能時則不能行行作 無複經 少能

户员并草或麦易桂枝易加,与察乾姜浦北益氣陽縣 遍外不仁金火頂然無知不仁者藥、與陰相數令事不仁是為襲經為是滿紅日少陰財不至腎氣微精血火寒、氣上奔襲經為是為此日少陰財不至腎氣微精血火寒、氣上奔。 陽餘熱不能者念胡方藥場大遇者黑灰丸 汗吐下後加減及陷民柴明百合湯喝者人養生 後淡食將養如用蓝或頭痛者六十日愈

產病風盛則造者小演命場加成有裏看而禮者言者為證頭直視風產非絕於心者選頭直視形如烟熏即死有 弘 看 可 放 若 旅 选 任 言 語 語 帰 痛 直視 处 死 也又到血發汗則直視血虚發汗亦直視財 惟無表義五月中不了了情不和者乃內熱神昏我直視 職所精華皆法於月直視者反自剛風眼睛上騰死症、 氣後竭其人死身色必亦 絕也沒便遺失在言直視腎絕也陽氣前經氣後遇其 視避頭心無比唇吻反害肝絕也環口發黑柔汗發黄胖 虚不言者為實如些餅子言於湯苦辛·陽二東湯選用。 維者死財改者生諸敗益皆然此症發熱籍語大林原湯 指衣養家原為大學一個常向壁一即與不安枕來遊拍表 人死身色以青脸氣前怒陽一 五職死使巧莫施水數不入奸如油形體不住喘不休命 下之如。發黃弱利者達恢永遇值可被原若獨過者難治 ノモノバ 人門 卷三

智園行方竊唐進出之正學好生起死息素越人之慈心 言者有過温下利不語者有告者失音有歌血迷心失音 能言者小學無緣有微惑症聲嗄不能言者有產病不能 麥門冬三面者四遊協加益智仁囊編者三味多更協加 心毅有毒失音脈主聲被火傷而音遊有少陰病咽院去 少家為先通用通輸散吹鼻 者各官分治類調道二便以通行 附子太朝急救之在言直視令汗遺及者腎無即死風温 踢瘀血,亦仁 承易陽陰邪氣脫自遺若不知者温補,效其 野氣下脱邊家小便自造惡症也陽水神自追而循知 口張目陷不復肢冷勝梗難禁

之方而不图通澳失之心粗而膽小耳果故遂吾好生之學之秘就也世有善記誦古今醫藉而浴人無助者非失 學引其言日智發圓而行發方贈欲天而心欲心心自唐時醫道太英孫是題因醫而服為技流朱子惜之故 心以落腹塵及走如高鹊有起死ラ 過來畫則明了夜則籍語班是混光經行盡則熱膽血散 其血必然而不行小裝問為或黃龍場加出丹皮亦仁婦也遇以婦人傷寒寒熟以塵經水適断指亦名熟人血室 人此症最多切尽汗下若見事意如在腹滿泉清當以於 氣結於會肠後之痛起亦謂之血治自宜海哈散桂枝紅不治自愈如經盡熱退自宗向精如治自或語語故行 之功。當先理孫其人之學問云力 傷寒與男無異經來經斷名日熟入血經不分男女 以血為主血室即冲脉血海也如傷寒發熱經水 月台三

巴龙者感或易态白一物汤 ○ 產後傷寒發熱宜四物為壁者用代龍肝未水調塗膽下乾則再塗病瘥乃止如胎格字。大青陽升麻下物汤發在者表於散時氣大熱恐胎 者亦作順氣傷巴上俱宜為四物湯服之其餘變症 照依 在一等局加,軟柴胡炒氧姜人多在之如思露去者栽研 般被場比藥以加四物湯為主及養血之源也亦無見症 暑者柴胡石黑傷暗迹不食節動者麥明多多物嘔吐不食 古忠表症具特等蘇松古谷水場前出七物沿海能 陽陽明症見作所着根緣少陽症見小柴胡湯太陰在見緣最能保施除熟如傷寒太陽症見九朱老治陽合四粉 謂攻下、也犯上焦者謂發法也犯形焦者謂 心腹者養根傷發熱煩悶者生育根一味水煎服發夷者、 十胃散加,白木枳實熟者太柴胡易加厚朴當歸少陰症 專常外感小柴胡夫半夏加白大合四物過或合四君子 發汗吐下但當和解的前比藥以加白木黄本安胎為主 在前產後謂之法無犯胃無死,胃無及上二焦犯胃氣若

浮沉水降順天時至一勝上北夏至一陰下降二至則氣 人四時服之無不應點自如准問惟冬及春可行之一趣一服飲食居處各各不同故麻黃桂枝自西北二方居 場面赤發端竹葉防風場更為婦人門 服治思為了金也秋不服果胡為獨木也以此推之春中同二十分則氣異陰陽相錯而人病由生此事難此云春不 南北東西廣水上、東南山各地氣濕熱病多自洗西北高 同船前用藥外感四氣咳嗽悪阻旋覆花 苦四季宜城土 友掌之間似乎兵法寓矣,東道日用樂如用兵機無輕在枝八帝等方計象前例也泥象就方,不知易也 朝大黄客附子朝附子客大黄變易之義也麻黄

野千里塞淵泉,者刺俞穴,把澳口者奪病發時前青野千 者守也汗吐下者安也調和者廣墨而決勝也里者如肌瘦羸宜、廣服大藥以養正又日補益、

由,冊溪而入長沙秋江澄徹

遼學未発乎張劉朱李且勿議中叔和無比勉之勉之 經肯透微真如春山千紅萬家無所不傷惟識之則在平 用溪分别時多直中東植力辨内傷冬感四公前後發明 选河間而安東垣春山紅紫 即病者談河間補温暑一法 調温喜亦無陰症皆道其常而不知其變耳

囊無底

右一段論差強危症死症及婦人傷寒

